

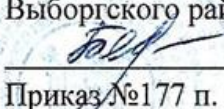
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 74
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 74
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 74
Выборгского района Санкт-Петербурга
 Г.Д.Безрученко
Приказ №177 п. 3 от 31.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУТСКИХ ИРИНЫ ВАСИЛЬЕВНЫ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
для обучающихся в возрасте от 3 до 7 лет**

на 2023-2024 учг

Санкт-Петербург, 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Содержание рабочей программы

I. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	7
1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенности развития детей	8
1.2. Планируемые результаты освоения программы	9
II. Содержательный раздел	14
2.1. Задачи и содержание образовательной области «Музыка»	14
2.2. Описание образовательной деятельности	25
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	25
2.4. Структура непрерывной образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию художественно-эстетической области «Музыка»	28
2.5. Связь с другими образовательными областями	30
2.6. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей	31
2.7. Взаимодействие с родителями по музыкально-художественной деятельности	31
2.8. Взаимодействие с воспитателями по музыкально-художественной деятельности	32
III. Организационный раздел	33
3.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	33
3.2. Расписание образовательной деятельности музыкального руководителя Календарное планирование	36
3.3. Организация взаимодействия участников образовательного процесса	38
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	39
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	46
3.6. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации программы	49
3.7. Литература	57
Приложение 1	58
Календарное планирование	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Реформирование системы дошкольного образования в связи с выходом в свет федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и к условиям ее реализации (далее – ФГОС) заставляет пересматривать устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание, методы и формы работы с детьми. Так, в педагогических исследованиях заметно акцентируется необходимость применения гибких моделей и технологий образовательного процесса, предполагающих активизацию самостоятельных действий детей и их творческих проявлений, гуманный, диалогичный стиль общения педагога и ребенка, привлекательные для детей формы организации деятельности.

Современные цели и задачи дошкольного образования обозначены в ФГОС: цель – это формирование общей культуры детей, а задачи образовательной области «Музыка» включают «развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству».

В свете поставленных перед дошкольными учреждениями задач приобщения детей к культуре и искусству необходим приоритет культурных ценностей в содержании образования дошкольников.

Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры, имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности. Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные шедевры, рождает творческую активность.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятие, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – важнейшая задача сегодняшнего дня,

позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя ГБДОУ детский сад №23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования";
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом департамента государственной политики в сфере общего образования МО и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 07 марта 2023г. «Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021г. №03-925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ

- дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Законом Санкт-Петербурга от 17 июля 2013г. №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
 - Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлениям развития ГБДОУ детский сад №23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга. Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ и возрастных особенностей детей.

**Общее количество часов
непосредственно образовательной деятельности
в области «Музыка» в неделю, год (в минутах)**

Группы	Количество минут	Количество раз в неделю	Всего НОД в год	Всего НОД в год (в минутах)
Группа младшего дошкольного возраста (дети от 3 до 4 лет)	15	2	72	1440
Группа среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет)	20	2	72	1920
Группа старшего дошкольного возраста (дети от 5 до 6 лет)	25	2	72	2400
Подготовительная группа возраст (дети от 6 до 7-8 лет)	30	2	72	2880
Общее количество недель	36 недель			

**Общее количество часов
досуговой деятельности в области «Музыка» в неделю, год (в минутах)**

Группы	Количество минут	Количество раз в неделю	Всего НОД в год
Группа младшего дошкольного возраста (дети от 3 до 4 лет)	15	0,5	17
Группа среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет)	20	0,5	17
Группа старшего дошкольного (дети от 5 до 6 лет)	25	0,5	17
Подготовительная группа (дети от 6 до 7-8 лет)	30	0,5	17

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Образование ведется на русском языке.

1.1.1. Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе.
индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе к обучению в школе.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

- создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- учет возрастных особенностей воспитанников;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- принцип преемственности;
- принцип положительной оценки.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию **предпосылок**:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены **аспекты** образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.
-

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная):

1. взаимодействие с родителями (законными представителями);
2. взаимодействие с логопедом;
3. взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

1.1.3. Возрастные, психологические характеристики особенностей развития детей.

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Художественно-эстетическое развитие

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно

выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастные особенности детей 6-7-8 лет

Художественно-эстетическое развитие.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на два возраста детства: ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Целевые ориентиры образовательного процесса

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится

- ▶ проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ▶ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ▶ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ▶ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ▶ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ▶ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи-восемью годам:

- ▶ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ▶ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ▶ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ▶ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ▶ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ▶ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ▶ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К целевым ориентирам музыкальной деятельности относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка» развиты **музыкальные способности**, необходимые для успешного осуществления **музыкальной деятельности** детей, а также способности **эмоционально воспринимать музыку**.

К трёхлетнему возрасту:

- Ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
 - Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
 - Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К четырёхлетнему возрасту:

- Ребёнок слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- Поёт, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К пятилетнему возрасту:

- Ребёнок узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка», (при условии применения ценностного содержания музыкального образования в соответствии с целью формирования общей культуры детей), также **формируются все интегративные качества**.

К шестилетнему возрасту:

- Ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).

-Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

-Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

К семилетнему-восемилетнему возрасту:

-Ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

-Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

-Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

-Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

-Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

-Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

-Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка», (при условии применения содержания музыкального образования в соответствии с целью формирования общей культуры детей), также **формируются все интегративные качества.**

- Двигательная активность детей под музыку, окрашивающая движения ребенка эмоциями, способствует физическому развитию, увлеченности этой деятельностью (увлеченность детей движениями под музыку, качество их согласованности с музыкой), что помогает формированию интегративного качества **«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**;
- Привлекательная музыкальная деятельность вызывает активность детей, которая проявляется в их вопросах, ответах на вопросы, желании действовать (**интегративное качество «Любознательный, активный»**);
- Эстетические чувства при восприятии музыки закрепляются в виде личностных нравственно-эстетических проявлений (поведение во время слушания, степень эмоциональной отзывчивости), внимания, внешних эмоциональных проявлений (**интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**);
- Совместная художественная деятельность сплачивает, объединяет детей и взрослых. У ребёнка появляется желание помочь другому ребенку, желание действовать сообща (**интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**);
- В умении планировать свои действия, доброжелательности, помощи другим детям в процессе музыкальной деятельности формируется
- **интегративное качество «Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений».**
- **Интегративное качество «Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»** формируется в экспериментировании: в пении, движении, игре на музыкальных

инструментах, высказываниях о музыке;

- В процессе музыкальной, художественной деятельности наиболее успешно формируются представления о себе, семье, обществе, о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, мире и природе в силу эмоциональной окрашенности художественных образов. При изучении произведений о семье, родной стране, природе развивается эмоциональная отзывчивость, понимание детьми того, что люди берегут, дорожат этими произведениями, потому что они обладают красотой, как и сам мир, который в них изображен (**интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, о мире и природе»**);
- Развитие музыкального восприятия (процесс обучения детей умению слушать и слышать, выполнять задания взрослого), умения сосредоточиться и точно выполнить задание педагога (остановиться с окончанием звучания марша, петь выразительно, ритмично встряхивать погремушку, звенеть в колокольчик и др.); способствует подготовке детей к школе (**интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**);
- **интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками (для осуществления музыкальной деятельности)»** формируется в процессе музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах).

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не

являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной

деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образовательной области «Музыка»

Задачи образовательной области «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):

- 1) музыкальная деятельность:
 - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
 - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
 - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
 - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 2) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
 - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
 - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
 - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- 3) культурно-досуговая деятельность:
 - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать детям организовывать свободное время с интересом;
 - создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной области «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
- 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Задачи образовательной области «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):

музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

1) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

2) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в

праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. **Содержание образовательной области «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):**

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность

передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Задачи образовательной области «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):

1) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный,

ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

2) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

3) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ГБДОУ и вне её.

Содержание образовательной области «Музыка»

для детей младшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка,

виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, зазорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей

возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Задачи образовательной области «Музыка» для детей подготовительного к школе возраста (от 6 до 7-8 лет):

1) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

2) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

3) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной области «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (от 6 до 7-8 лет):

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности;

содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.2. Описание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкально-художественная деятельность)

Организация учебного процесса ГБДОУ детский сад №23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), циклограммами различных видов деятельности воспитателя с детьми и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы.

Он скоординирован с учетом требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с проектом примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО, а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года.

Учебный план состоит из обязательной части и формируемой участниками образовательного процесса части. Обязательная часть полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и включает НОД, позволяя обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

На основе учебного плана составлена сетка занятий и циклограмма рабочего времени музыкального руководителя.

Обязательная часть, реализуемая федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

2.3. Формы организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности дошкольников.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия. Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Виды занятий	Характеристика
1. Индивидуальные	Проводятся отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Фронтальные	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
3. Объединенные	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
4. Типовое (или традиционное)	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
5. Доминантное	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка.
6. Интегрированные	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией), содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Вариативные формы музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОУ

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкально-художественной деятельности
3-5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования; • Музыкально-дидактические игры; • Концерты – загадки; • Беседы о музыке.
5-7(8) лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактическая игра; • Театрализованная деятельность; • Хороводная игра; • Музыкальные игры импровизации; • Музыкальные конкурсы, концерты,; • Интегративная деятельность;

2.4. Структура непрерывной образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию художественно-эстетической области «Музыка»

Музыкально-художественная деятельность детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности.

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ развитие музыкальности детей.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

- ✓ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- ✓ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- ✓ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- ✓ формирование музыкального вкуса;
- ✓ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- ✓ формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- ✓ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности; слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- ✓ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- ✓ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- ✓ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
- ✓ музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- ✓ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- ✓ развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- ✓ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- ✓ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- ✓ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

- ✓ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- ✓ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- ✓ развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- ✓ способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи; к поискам форм для воплощения своего замысла;
- ✓ развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть. Игра или пляска.

2.5. Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»: развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

«Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

«Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Труд»: формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

«Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

«Чтение художественной литературы»: использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.

«Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Образовательная область «Музыка» интегрирует с другими образовательными областями как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области, например, песня «Настоящий друг», муз. Б Савельева, сл. М.Пляцковского, в разделе «Социализация»); как средство оптимизации образовательного процесса (например, усиление песней эмоционального восприятия Золушки); как средство обогащения образовательного процесса (например, физическая культура под музыку, рисование под музыку); как средство организации образовательного процесса. В этом плане возможности интеграции других образовательных областей с образовательной областью «Музыка» несомненны.

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определённой темой.

2.6. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Такая деятельность возникает по инициативе детей, без участия взрослого или при незначительной помощи педагога. В основе самостоятельной музыкальной деятельности ребенка лежит побудительный мотив – огромное желание поделиться своими музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с музыкой. И не менее важный мотив самовыразиться, самореализоваться через взаимодействие с музыкальным искусством. Важно помочь ребенку осознать поставленные перед ним задачи, вникнуть в суть

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

предложенных заданий, поддержать стремление выполнить их, подобрать нужные способы и решения. В этом и заключается формирование самостоятельной деятельности дошкольников, освоение ими способов самостоятельных действий.

От разнообразия форм организации самостоятельной деятельности детей зависит её характер – воспроизводящая она или творческая.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями по музыкально-художественной деятельности.

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопеда, совместную работу с детьми),
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для

родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

2.8. Взаимодействие с воспитателями по музыкально – художественной деятельности.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, - следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни, подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

III. Организационный раздел.

3.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Учебно – методическое и информационное обеспечение музыкального зала

Название раздела	Материалы оборудования	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства
<p><i>1. Оборудование для проведения занятий и праздников.</i></p> <p><i>2. Музыкальные инструменты.</i></p>	<p>1. Стульчики детские - 60 шт.</p> <p>2. Домик деревянный – 2 шт.</p> <p>3. Стенка (гарнитур).</p> <p>4 Декорации – осень, зима, лето.</p> <p>1. Ложки (хохлома) – 56 шт.</p> <p>2. Набор колокольчиков тоновых – 8 шт.</p> <p>3. Металлофоны - 8 шт.</p> <p>4. Колокольчики – 30 шт.</p> <p>5. Бубны (большие) – 13 шт.</p>	<p>Наглядно – дидактический</p> <p>Материал для показа – набор карточек овощи и фрукты, времена года, игрушки, грибы, ягоды.</p> <p>Игровые атрибуты – наборы фрукты-овощи, грибы, жёлуди, ягоды. Маски животных, овощей и фруктов;</p> <p>Картотека хороводных игр, песенки - распевки</p>	<p>1. Музыкальный центр;</p> <p>2. CD и аудио материалы</p> <p>3. Музыкальный инструмент – фортепиано.</p> <p>4. Музыкально-дидактические игры:</p> <p>«Жанры музыки», «Грустно-весело».</p> <p>«В гостях у гномов»</p> <p>«Фантазия»</p> <p>«Птица и птенчики»</p> <p>«Солнышко и тучка»</p> <p>«Морское путешествие»</p> <p>«Узнай, какой инструмент?»</p>

33

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

<p>3. Костюмы и элементы костюмов.</p>	<p>Бубны (маленькие)- 13 шт.</p> <p>6. Трещотка деревянная круговая– 11 шт.</p> <p>7. Погремушки – 21 шт.</p> <p>8.. Бубенцы на запястье – 10 шт.</p> <p>9. Маракасы деревянные – 24 шт.</p> <p>10. Треугольники – 6 шт.</p> <p>11. Стойка с музыкальными инструментами – 2 шт.</p> <p>12. Ксилофон – 1 шт.</p> <p>1. Игровой комплект «Цветы» - 7 шт.</p> <p>2. Костюм для взрослого «Весна»</p> <p>3. Костюм для взрослого «Осень»</p> <p>4. Костюм для взрослого «Лето».</p> <p>5. Костюм для взрослого «Гриб – Боровик»</p> <p>6. Костюм для взрослого «Снеговик».</p> <p>7. Костюм для взрослого «Карлсон».</p> <p>8. Костюм для взрослого «Лиса Алиса».</p> <p>9. Костюм для взрослого «Мама Коза».</p>		<p>«Волшебные капельки»</p> <p>«Угадай, что звучит?»</p> <p>«Угадай, на чем играю?»</p> <p>«В гостях у разноцветных ноток»</p> <p>«Узнай песенку»</p> <p>«Кого встретил Колобок?»</p> <p>«По ягоды»</p> <p>«Чей голос»</p> <p>«Музыкальный магазин».</p> <p>5. Библиотека</p>
-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>4.Раздаточный материал для музыкально-ритмических движений.</i></p> <p><i>5. Материал для театрализованной</i></p>	<p>10. Костюм для взрослого «Дед Мороз».</p> <p>11.Костюм для взрослого «Снегурочка».</p> <p>12. Костюм для взрослого «Масленица»</p> <p>13.. Костюмы детские – медведь, ёжик, заяц, лиса, белка, волк, петух, лягушка, курочка, мышка.</p> <p>14 Игровой комплект (утята) – 6 штук.</p> <p>15. Детские юбки и блузки – 8 комплектов.</p> <p>16. Детские сарафаны и блузки – 8 комплектов.</p> <p>1. Букеты цветочные Цветы одиночные - гербера, роза, нарциссы.</p> <p>2. Ленты атласные белые – 30 штук, голубые- 30 штук,</p> <p>3. Ленты атласные желтые – 70 шт.</p> <p>4. Ветки осенняя оранжевая;–</p> <p>5. Ветка осенняя жёлто-красная</p> <p>6. Шарфики</p> <p>7. Платочки жёлтые и красные; Платочки зеленые Платочки голубые;</p> <p>8. Флажки Россия – 60 шт.</p> <p>9. Султанчики на палочке – 30 шт.</p> <p>10. Султанчики цветные – 50 шт.</p> <p>11. Листья кленовые на палочке – 66 шт.</p> <p>12. Новогодние цветы – 60 шт.</p> <p>1. Набор театральных кукол «Теремок»; «Три поросенка»;</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><i>деятельности.</i></p> <p>6. Пособия для украшения зала.</p>	<p>«Заюшкина избушка»; «Маша и медведи»</p> <p>2. Набор театральных кукол «Би-ба-бо» Лиса, заяц (2 шт.), собака, дед , медведь , петушок , Маша, мышка, , Бабка, волк (2шт.), коза, кошка, козлик, корова.</p> <p>1. Комплекты цветов ; 2. Бабочки ; 3. Сказочные персонажи;– 4. Плакаты – «С 8 марта!», «23 февраля», «Выпускной» 5. Ленты-растяжки бумажные – «8 марта», «До свиданья, детскийсад!», «23 февраля», «День Победы», «С Новым годом», «Золотая Осень» 6. «С Новым Годом»- растяжка 7. Оформление к осеннему празднику (осенние листья) 8. Комплекты цветов, бабочек, звёзд и листьев (подвесные). 9. Новогоднее оформление. 10. Летнее оформление.</p>		
--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3.2. Расписание образовательной деятельности музыкального руководителя

Приложение 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Календарное планирование образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Смотреть приложение .

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять, как явление интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в ДОУ рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении.

С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале.

- «1 сентября» - День Знаний – старшие, подготовительные к школе группы;
- «Здравствуй, Осень Золотая» - все группы;
- «Новогодние чудеса» - все группы;
- День снятия блокады – подготовительные к школе группы;
- «Широкая Масленица» - все группы;
- 8 Марта – Мамин День!» - все группы;
- «День Победы» - старшие группы;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

- «Выпускной бал» - подготовительные к школе группы.

Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми младшего дошкольного возраста

Месяц	Неделя	Тема досуга, развлечения	Цели	Материал
сентябрь	№1 2 неделя	«Колобок в осеннем лесу»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Набор игрушек, песни об игрушках
	№2 4 неделя	«Любимые игрушки»	Стимулировать желание самостоятельно придумывать песенки	Стихи А. Барто и песенки на них
октябрь	№3 2 неделя	«Сказка и музыка»	Расширять знакомство с любимыми сказочными героями.	Игрушки Би-ба-бо
	№4 4 неделя	«В гостях у гриба Боровичка»	Обогащать музыкальные впечатления	Шапочки грибов, костюмы персонажей
ноябрь	№5 2 неделя	«Бабушкины забавушки»	Создавать непринужденную атмосферу, побуждать активно участвовать в развлечении	Игрушки
	№6 4неделя	«Кого встретил Колобок?»	Развивать у детей представление о регистрах	ДМИ
декабрь	№7 2 неделя	Игры-хороводы «Зимушка-Зима»	Формировать умение согласовывать движения с музыкой.	Хороводы
	№8 4 неделя	«В гостях у елочки»	Пополнять запас подвижных игр посредством музыки.	Новогодние подвижные игры хороводы
январь	№9 4 неделя	«Ай да ложечки»	Закреплять желание и интерес игры на музыкальных ложках	Играем на ложках под рус. нар. мел.
февраль	№10 2 неделя	«Ладушки в гостях у бабушки» автор И. Исаева	Побуждать выполнять движения с предметами	Танцевальные дренажи с элементами разминки и зарядки
	№11 4 неделя	«Бабушка-загадушка»	Знакомство с русским фольклором	Подборка загадок
март	№12 2 неделя	«Мамины помощники»	Закреплять умение согласовывать движение и текст песенки. Мелкая	Пальчиковые игры

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

			моторика	
	№13 4 неделя	«Три медведя»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения, использовать мимику и жесты характерные образу.	Кукольное представление (дети ст. гр.)
апрель	№14 2 неделя	Сказка «Репка»	Создавать условия для активного восприятия детьми сказки.	Фланелеграф
	№15 4 неделя	«В гости к ежику»	Продолжать учить передавать действия игровых образом	Костюмы персонажей
май	№16 2 неделя	«Весенние игры»	Побуждать активно участвовать в игровых ситуациях.	Подвижные муз. игры
	№17 4 неделя	«Какая бывает музыка?»	Знакомить с музыкальными жанрами	Подборка иллюстраций (марш, танец, песня)
НОД	17 занятий по 15 минут			Итого: 255 мин.

Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми среднего дошкольного возраста

Месяц	Неделя	Тема досуга, развлечения	Цели	Материал
сентябрь	№1 1 неделя	«Сказка про дружных зайчат»	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	Игрушки Би-ба-бо, декорации
	№2 3 неделя	«Буренушка и серый волк» Кукольный спектакль	Продолжать побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	Игрушки Би-ба-бо, декорации
октябрь	№3 1 неделя	«В осеннем лесу»	Развивать у детей представление о характере музыки.	ДМИ
	№4 3 неделя	«Осеннее путешествие в лес»	Развивать эстетическое восприятие, интерес к окружающему миру звуков.	Костюмы вороны, ежа, зонтики
ноябрь	№5	«В гостях у лесного гнома»	Продолжать развивать эстетическое	Картинки

39
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

	1 неделя		восприятие, интерес к окружающему миру звуков.	
	№6 3 неделя	День рождение детей	Закреплять интерес к музыкальным инструментам, самостоятельный выбор.	Музыкальные инструменты
декабрь	№7 1 неделя	«Зимние забавы»	Продолжать развивать танцевальное творчество, придумывать танцевальные движения	Ролевые танцы по показу
	№8 3 неделя	«Зимушка-зима, играть позвала»	Побуждать к инсценированию игр, хороводов. Ориентировка в пространстве.	Новогодние игры, хороводы
январь	№9 3 неделя	«Рождественские посиделки»	Знакомить с русскими народными традициями	Рождественские игры, забавы
февраль	№10 1 неделя	Драматизация «Теремок»	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	костюмы
	№11 3 неделя	Кукольный спектакль «Заюшкина избушка»	Содействовать устойчивому интересу к любимому персонажу.	Ширма, декорации, костюмы
март	№12 1 неделя	«Лиса, заяц и петух» Рус. Нар. сказка	Приобщать к русскому народному творчеству, закреплять знания сказок.	игрушки
	№13 3 неделя	«Звуки весеннего леса»	Продолжать закреплять знания о регистрах.	Музыкальные инструменты
апрель	№14 1 неделя	«Пасхальное яичко»	Знакомить с русскими народными традициями	Пасхальные развлечения
	№15 3 неделя	«Мы с космосом на ты»	Обогащать музыкальные впечатления, вызывать эмоциональный отклик на музыкальные мероприятия	Презентация: «Космическое путешествие»
май	№16 1 неделя	«Поем любимые песенки»	Закреплять навыки выразительного исполнения песен	Песенный репертуар
	№17 3 неделя	«Здравствуй, лето»	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с музыкой	Танцевальный дренаж по показу
НОД	17 занятий по 20 минут			Итого: 340 мин.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

**Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми
старшего дошкольного возраста**

Месяц	Неделя	Тема досуга, Развлечения	Цели	Материал
сентябрь	№1 1 неделя	«Книга дружит с детворой»	Создать радостное настроение от общения с книгами, воспитывать стремление знакомиться с новой книгой.	Книги
	№2 3 неделя	«Буренушка и серый волк» Кукольный спектакль	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	Игрушки Би-ба-бо, декорации
октябрь	№3 1 неделя	«Я вырасту здоровым»	Воспитывать вести здоровый образ жизни, расширять представление о здоровье.	Спортивный инвентарь
	№4 3 неделя	«Лесной зонтик»	Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес к окружающему миру звуков.	Костюмы мухомора, ежа, белки, зайца, мышки
ноябрь	№5 1 неделя	«День единства народов»	Расширять представление детей о родной стране, воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.	Флаг России, герб России, иллюстрации о Москве.
	№6 3 неделя	«В гостях у гномов»	Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес к окружающему миру звуков.	Иллюстрации
декабрь	№7 1 неделя	«Зимние забавы»	Продолжать развивать танцевальное творчество, придумывать танцевальные движения	Ролевые танцы по показу
	№8 3 неделя	«Зимушка-зима, играть позвала»	Побуждать к инсценированию игр, хороводов. Ориентировка в пространстве.	Новогодние игры, хороводы
январь	№9 3 неделя	«Рождественские посиделки»	Знакомить с русскими народными традициями	Рождественские игры, забавы
февраль	№10	Драматизация	Способствовать формированию навыка	костюмы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

	1 неделя	«Теремок»	перевоплощения в образы сказочных героев.	
	№11 3 неделя	Кукольный спектакль «Заюшкина избушка»	Содействовать устойчивому интересу к любимому персонажу.	Ширма, декорации, костюмы
март	№12 1 неделя	«Лиса, заяц и петух» Рус. Нар. сказка	Приобщать к русскому народному творчеству, закреплять знания сказок.	игрушки
	№13 3 неделя	«Птицы рядом с нами – о них заботиться должны мы с вами»	Приобщать дошкольников к делу сохранения природы через самовыражение в творчестве	Костюмы для участников «Пернатого патруля»
апрель	№14 1 неделя	«Пасхальное яичко»	Знакомить с русскими народными традициями	Пасхальные развлечения
	№15 3 неделя	«Мы с космосом на ты»	Обогащать музыкальные впечатления, вызывать эмоциональный отклик на музыкальные мероприятия	Презентация: «Космическое путешествие»
май	№16 1 неделя	«Поем любимые песенки»	Закреплять навыки выразительного исполнения песен	Песенный репертуар
	№ 17 3 неделя	«День рождения города»	Продолжать формировать у детей знакомство с родным городом. Воспитывать желание радовать друзей и близких песнями, стихами, танцами.	Кораблики, шарфики, цветные ленты, платочки.
НОД	17 занятий по 25 минут			Итого: 425 мин.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

**Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми
подготовительного к школе возраста**

Месяц	Неделя	Тема досуга, Развлечения	Цели	Материал
сентябрь	№1 1 неделя	«Книга дружит с детворой»	Создать радостное настроение от общения с книгами, воспитывать стремление знакомиться с новой книгой.	Книги
	№2 3 неделя	«Буренушка и серый волк» Кукольный спектакль	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	Игрушки Би-ба-бо, декорации
октябрь	№3 1 неделя	«Я вырасту здоровым»	Воспитывать вести здоровый образ жизни, расширять представление о здоровье.	Спортивный инвентарь
	№4 3 неделя	«Лесной зонтик»	Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес к окружающему миру звуков.	Костюмы мухомора, ежа, белки, зайца, мышки
ноябрь	№5 1 неделя	«День единства народов»	Расширять представление детей о родной стране, воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.	Флаг России, герб России, иллюстрации о Москве.
	№6 3 неделя	«В гостях у гномов»	Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес к окружающему миру звуков.	Иллюстрации
декабрь	№7 1 неделя	«Зимние забавы»	Продолжать развивать танцевальное творчество, придумывать танцевальные движения	Ролевые танцы по показу
	№8 3 неделя	«Зимушка-зима, играть позвала»	Побуждать к инсценированию игр, хороводов. Ориентировка в пространстве.	Новогодние игры, хороводы
январь	№9 3 неделя	«Рождественские посиделки»	Знакомить с русскими народными традициями	Рождественские игры, забавы
февраль	№10 1 неделя	Драматизация «Теремок»	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных	костюмы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

			героев.	
	№11 3 неделя	Кукольный спектакль «Заюшкина избушка»	Содействовать устойчивому интересу к любимому персонажу.	Ширма, декорации, костюмы
март	№12 1 неделя	«Лиса, заяц и петух» Рус. Нар. сказка	Приобщать к русскому народному творчеству, закреплять знания сказок.	игрушки
	№13 3 неделя	«Птицы рядом с нами – о них заботиться должны мы с вами»	Приобщать дошкольников к делу сохранения природы через самовыражение в творчестве	Костюмы для участников «Пернатого патруля»
апрель	№14 1 неделя	«Пасхальное яичко»	Знакомить с русскими народными традициями	Пасхальные развлечения
	№15 3 неделя	«Мы с космосом на ты»	Обогащать музыкальные впечатления, вызывать эмоциональный отклик на музыкальные мероприятия	Презентация: «Космическое путешествие»
май	№16 1 неделя	«Поем любимые песенки»	Закреплять навыки выразительного исполнения песен	Песенный репертуар
	№17 3 неделя	«День рождения города»	Продолжать формировать у детей знакомство с родным городом. Воспитывать желание радовать друзей и близких песнями, стихами, танцами.	Кораблики, шарфики, цветные ленты, платочки.
НОД	17 занятий по 30 минут			Итого: 510мин.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Анализ предметно – пространственной среды.

Анализ предметно – пространственной среды музыкального зала проведен в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», в частности раздел II. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования «О проведении внутреннего мониторинга по исполнению в ГБДОУ «Дорожной карты Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», разделы «Создание образовательного пространства содержательно – насыщенными средствами (том числе техническими) и

«Создание образовательного пространства содержательно – насыщенными средствами (том числе техническими) и

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

материалами обучения и воспитания в соответствии с ФГОС и «Создание моделей образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями на основе ФГОС ДО», анализ предметно – пространственной среды.

Информация и сведения по изучению и анализу предметно – пространственной среды в музыкальном зале были сформированы исходя из следующих показателей:

- Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале;
- Реализация ОП ДО (отражений образовательных областей);
- Учет возрастных особенностей детей.

Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

Материалы и оборудование, представленные в музыкальном зале соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям, безопасны, эстетически привлекательны и развивающие. Оборудование пространства оптимально насыщено, целостно, многофункционально, обеспечивают эмоциональное благополучие детей.

Обеспечивают реализацию основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей.

Подбор материалов и оборудования музыкального зала осуществлялся для тех видов музыкального развития ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства, в том числе активизации двигательной активности ребенка.

Материалы и оборудование безопасно и имеют соответствующие сертификаты.

Развивающая предметно – пространственная среда, созданная в зале, обеспечивает личностно – ориентированное воспитание и социально – эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где дети эмоционально проявляют себя, выражая осознанно - правильное отношение к окружающему миру, реализуя себя как личность, где я собственным поведением демонстрирую уважительное отношение ко всем детям.

В зале преобладает атмосфера уважения взрослых к человеческому достоинству детей, формированию и поддержке их положительной самооценки, уверенности в собственных индивидуальных возможностях и способностях. Дети в музыкальном зале раскованы, положительно доброжелательно настроены друг к другу в разных видах музыкальной деятельности. Дети окружены любовью и вниманием ко всем своим нуждам и потребностям, защищены от всех форм физического и психического насилия.

В своей работе я опираюсь на поддержку родителей в музыкальном развитии детей, единстве требований по охране и укреплению их физического и психического здоровья, умению сопереживать друг другу, радоваться успехам своих близких и других детей. Проводит совместные мероприятия с родителями и детьми (праздники, вечера развлечений).

При создании предметно – развивающей среды я руководствовалась следующими принципами:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

- **Принцип полифункциональности среды:** предметно – пространственная среда открывает в музыкальном зале множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле являясь многофункциональной. С целью полифункциональности использования пространства помещения музыкального зала, оно условно разделено на 2 части:
 - зону для спокойной деятельности («слушание музыки», «пение»);
 - зону для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (музыкально-ритмические движения, парные танцы, игры, хороводы).
- **Принцип трансформируемости** среды связан с её полифункциональностью – это возможности изменений, позволяющих по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства, в зависимости от образовательной ситуации. Это может быть и деятельность, сидя на стульчиках, и музыкально – ритмическая деятельность с использованием любого пространства в музыкальном зале.
- **Принцип интеграции образовательных областей:** материалы и оборудование в музыкальном зале для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей.
- **Принцип вариативности:** В музыкальном зале заложена возможность изменения среды в соответствии со вкусами и настроениями детей, также с учетом разнообразных педагогических задач. Это лёгкие ширмы, которые могут передвигаться, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся. Это возможность изменения цветовой и звуковой среды. Это вариативное использование предметов (например, мягкие пуфы становятся то детской мебелью, то элементами декорации. Деревья становятся «перегородкой» - лесом, о обыгрываемым элементом – в хороводе «Яблонька»).

Представленный материал внешне привлекателен (чистый, разнообразных цветов и оттенков, правильных и нестандартных оригинальных форм). Оформление предметной среды соответствует требованиям дизайна по цветовой гамме, фактуре материала, расположению в пространстве музыкального зала.

Спроектированная предметно – пространственная среда позволяет реализовать основную образовательную программу дошкольного образования в разделе «Музыкальная деятельность» в полном объеме.

3.5. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации программы

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

- А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под

музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская

полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н.

Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма.

«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7-8 лет.

Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.6. Литература:

1. Н.В.Нищева «Топ – топ – топотушки» СПб «Детство – пресс» 2015.
2. Арсеновская О.Н, Корчевская Г.Г. «Тематические праздники и развлечения». – Издательство «Учитель» 2012.
3. Картушина М.Ю. «Осенние детские праздники». – Сфера 2012.
4. Картушина М.Ю. «Зимние детские праздники». – Сфера 2012.
5. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Издательство «Скрипторий 2003» 2010.
6. Картушина М.Ю. «Коммуникативные игры для дошкольников» «Скрипторий 2003» 2014.
7. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 3-4» Творческий центр «Сфера» 2014.
8. Журналы «Колокольчик» СПб.
9. Журналы «Музыкальная палитра» СПб.
10. Большая поэзия для маленьких детей «Стихи» Мозаика – Синтез Москва 2016.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй, д/сад», «Моя семья» Мониторинг по подгруппам и индивидуально		Тема: «Внимание, дорога!» Мониторинг по подгруппам и индивидуально	
		№1 1 неделя, 1 занятие,	№2 1 неделя, 2 занятие	№3 2 неделя, 1 занятие	№4 2 неделя, 2 занятие
Упражнения	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Кто хочет побегать» А.Филиппенко	«Кто хочет побегать» А.Филиппенко	Марш» Э. Парлова	Марш» Э. Парлова
Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.	«Детский сад» А.Филиппенко	«Детский сад» А.Филиппенко	«Осенняя песенка» А. Александрова	«Осенняя песенка» А. Александрова
Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	Для развития голоса «Птица и птенчики» Тиличевой «Петушок» Г. Фрида	Для развития голоса «Птица и птенчики» Тиличевой «Петушок» Г. Фрида	Упр.»Листики» «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаев Песен. т-во «Баю-бай» Рассматривание иллюстрации «Мама с ребёнком»	Упр.»Листики» «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Коротаева Песен. т-во «Баю-бай» Рассматривание иллюстрации «Мама с ребёнком»
Танцы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Прогуляемся» Р. Руставели	«Прогуляемся» Р. Руставели
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Догонялки"Р.Н.М	«Догонялки"Р.Н.М	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко
ДМИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	«Громко-тихо» Дудочка	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Барабан	«Громко-тихо» Барабан, металлофон

56
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C542C68CD0E26826BB8EF

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «Съедобные и несъедобные грибы»		Тема: «Во саду ли в огороде: овощи»	
		№5 3 неделя, 1 занятие	№6 3 неделя, 2 занятие	№7 4 неделя, 1 занятие	№8 4 неделя, 2 занятие
Упражнения	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.	«Погоуляем» Макшанцева	«Погоуляем» Макшанцева	«Гулять отдыхать» А.Красева	«Гулять отдыхать» А.Красева
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.	«Как у наших у ворот» русская народная песня	«Как у наших у ворот» русская народная песня	«Урожайная» Филиппенко	«Звери на лесной полянке» Попатенко «Сарафан надела осень» Попатенко
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный) Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	«Ладушки» Г. Фрида Русская народная песенка	«Осень к нам пришла» Муз. Е.В.Скрипкиной Работа с артикуляцией Тв-во: «Игра с лошадкой»	«Осень к нам пришла» Муз. Е.В.Скрипкиной Тв-во: «Спой свое имя кукле»	«Дождик», «Тучка» Вихаревой Тв-во: «Спой свое имя»
Танцы	Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом.	Парный танец «Осень, осень, раз, два, три».	Парный танец «Осень, осень, раз, два, три».	Парный танец «Осень, осень, раз, два, три».	Парный танец «Осень, осень, раз, два, три».
Игры	Учить малышей выразительно передавать игровой образ, продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение, хлопки в ладоши)	«Прятки» Р. Рустамова	«Прятки» Р. Рустамова	«Дождик, не сердись» муз.Соколовой	«Дождик, не сердись» муз.Соколовой

57
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

ДМИ	Учить детей различать динамические оттенки музыки (громко-тихо)	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Игра с погремушками» Обр. Быканова	«Игра с погремушками» Обр. Быканова
-----	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------

Октябрь

	Программные задачи	Тема: «Во саду ли в огороде: фрукты»		Тема: «Золотая осень»		
		№ 9 1 неделя, 1 занятие	№ 10 1 неделя, 2 занятие	№ 11 2 неделя, 1 занятие	№12 2 неделя, 2 занятие	№ 13 3 неделя, 1 занятие
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	«Марш и бег» Е. Тиличевой	«Марш и бег» Е. Тиличевой	«Кружение на шаге» Е.Аарене	«Цок,цок,лошадка» Е.Тиличева	«Цок,цок,лошадка»Е.Тиличева(пр.
Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомить с музыкальными жанрами – танцем, песней.	«Осенью в саду» Г. Вихаревой	«Осенью в саду» Г. Вихаревой	«Березка» Вихаревой	«Березка» Вихаревой	«Осенняя песенка» Александровой
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Листья по ветру летят» Муз.М.В.Сидоровой	«Листья по ветру летят» Муз.М.В.Сидоровой	«Осень к нам пришла» Муз. Скрипкиной Тв-во: «Что любит кошечка?»	«Осень к нам пришла» Тв-во: «Что любит кошечка?»	«Осень» Александровой «Дождик» Попатенко
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Вальс с осенними веточками»	«Вальс с осенними веточками»	«Вальс с осенними веточками»	«Танец с листочками» Вихаревой	«Танец с листочками» Вихаревой

58
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.	«Хитрый кот» Р.н.м.	«Хитрый кот» Р.н.м.	«Солнышко и дождик»	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	Танец-игра «Мышки» М.Картушина
ДМИ МДИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Учить правилам игры на них.	«Веселый колокольчик» Вихаревой (колокольчик)	Веселый колокольчик» Вихаревой (колокольчик)	«Дин-дон» Рус. Нар. потешка (колокольчик)	«Дин-дон» Рус. Нар. потешка (колокольчик)	«Дин-дон» Рус. Нар. потешка (металлофон)

Октябрь

	Программные задачи	Тема: «Лес, деревья и кусты»		Тема: «Одежда, головные уборы и обувь»	
		№ 14 3 неделя, 2 занятие	№ 15 4 неделя, 1 занятие	№ 16 4 неделя, 2 занятие	№ 17 5 неделя, 1 занятие
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	«Золотой огонек» (с листочками) муз. А. Евтодьевой	«Золотой огонек» (с листочками) муз. А. Евтодьевой	«Кружение на шаге» Е.Аарене	«Цок, цок, лошадка» Е.Тиличеева
Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомить с музыкальными жанрами – танцем, песней.	«Осенью в саду» Г. Вихаревой	«Осенью в саду» Г. Вихаревой	«Березка» Вихаревой	«Березка» Вихаревой

50
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина Дмитриевна, Заведующий 01.11.23 12:13 (MSK) Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Овощная» муз. А.Евтодьевой	«Овощная» муз. А.Евтодьевой	«Осень к нам пришла» Муз. Скрипкиной Тв-во: «Что любит кошечка?»	«Осень к нам пришла» Тв-во: «Что любит кошечка?»
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	Танец грибочков муз. А. Евтодьевой	Танец грибочков муз. А. Евтодьевой	«Вальс с осеними веточками»	«Танец с листочками» Вихаревой
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.	«Капельки» муз. А.Евтодьевой	«Капельки» муз. А.Евтодьевой	«Солнышко и дождик»	Танец-игра «Мышки» М.Каргушина
ДМИ МДИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Учить правилам игры на них.	«Веселый колокольчик» Вихаревой (колокольчик)	Веселый колокольчик» Вихаревой (колокольчик)	«Дин-дон» Рус. Нар. потешка (колокольчик)	«Дин-дон» Рус. Нар. потешка (колокольчик)

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «Наша Родина - Россия»		Тема «Транспорт»	
		№ 18 1 неделя, 1 занятие	№ 19 1 неделя, 2 занятие	№ 20 2 неделя, 1 занятие	№ 21 2 неделя, 2 занятие

60
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	«Мячики» Ломовой «Лошадка»	«Мячики» Ломовой «Лошадка»	Хороводный шаг «Лошадка»	Хороводный шаг «Фонарики»
Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомит с муз. жанрами-пьеса, песня.	«Лошадка» А. Гречанинова	«Лошадка» А. Гречанинова	«Вальс» Д.Кабалевский(«Вальс» Д.Кабалевский
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «ля» по образцу.	Упр. «Маме улыбаемся» В.Агафонникова «Зимушка» муз. Картушиной Рассматривание иллюстрации «Лес»	Упр. «Маме улыбаемся» В.Агафонникова «Зимушка» муз. Картушиной Рассматривание иллюстрации «Лес»	«Зимушка» муз. Картушиной	«Зимушка» муз. Картушиной
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	Танец с колокольчиками Хоровод «Наша ёлочка» Муз. Ольховик	Танец с колокольчиками Хоровод «Наша ёлочка» Муз. Ольховик	Танец с колокольчиками Хоровод «Наша ёлочка» Муз. Ольховик	Танец с колокольчиками Хоровод «Наша ёлочка» Муз. Ольховик Пляска-игра «Зимняя»
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше»	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой»
МДИ	Развивать ритмический слух	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Как у наших у ворот» Ломовой	МДИ «Как у наших у ворот» Ломовой

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54268CD0E26826BB8EF

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «Неделя толерантности - Дружба»		Тема: «День Матери» «Зоопарк» (животные разных стран)	
		№ 22 3 неделя, 1 занятие	№ 23 3 неделя, 2 занятие	№ 24 4 неделя, 1 занятие	№ 25 4 неделя, 2 занятие
Упражнения	Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками.	«Проходить в воротики» Голубовской	«Проходить в воротики» Голубовской	«Весёлые ладошки» Е.Тиличеевой	«Весёлые ладошки» Е.Тиличеевой
Слушание музыки	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Приучать слушать музыку музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Вот снежок летит, летит...»	«Вот снежок летит, летит...»	«Мышка и мишка» Музыкальный букварь Тиличеевой	«Мышка и мишка» Музыкальный букварь Тиличеевой
Пение	Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления. Учить допевать музыкальные фразы до конца.	«Зимушка» муз. Картушиной «Наша ёлочка» муз. И.Н.Ольховик	«Зимушка» муз. Картушиной «Наша ёлочка» муз. И.Н.Ольховик	«Зимушка» муз. Картушиной «Наша ёлочка» муз. И.Н.Ольховик	«Зимушка» муз. Картушиной «Наша ёлочка» муз. И.Н.Ольховик
Танцы, хороводы	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметами.	Танец с колокольчиками «Парная полька перед ёлкой»	Танец с колокольчиками «Парная полька перед ёлкой»	Танец с колокольчиками «Парная полька перед ёлкой»	«Зимняя пляска» М. Старокадамского «Танец с конфетками»
Игры	Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве.	«Игра с куклой» Суворовой	«Игра с куклой» Суворовой	«Если весело у ёлки»	«Если весело у ёлки»
Игра на ДМИ	Продолжать знакомить с правилами игры на музыкальных инструментах (погремушка, треугольник, бубен, ложки). Формировать умение подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.	Подыгрывание на музыкальных инструментах (Погремушка, ложки)	Подыгрывание на музыкальных инструментах (Погремушка, ложки)	Подыгрывание на музыкальных инструментах (бубен)	Подыгрывание на музыкальных инструментах (треугольник)

62
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Зимушка – зима!»		Тема: «Зимующие птицы»	
		№ 26 1 неделя, 1 занятие	№ 27 1 неделя, 2 занятие	№ 28 2 неделя, 1 занятие	№ 29 2 неделя, 2 занятие
Упражнения	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении.	Новогодний вход на праздник; Хороводный шаг	Новогодний вход на праздник; Хороводный шаг	Новогодний вход на праздник; Хороводный шаг	Хороводный шаг Новогодний вход на праздник;
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песне, танцем, маршем)	«Колыбельная» С. Разоренова	«Колыбельная» С. Разоренова	«Вот снежок летит, летит...»	«Вот снежок летит, летит...»
Пение	Учить ребят петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Подстраиваясь к голосу педагога петь без сопровождения музыкального инструмента.	«Наша ёлочка» муз. И.Н.Ольховик «Зимушка» муз. Картушиной «Дед Мороз» муз. Соломыкиной	«Наша ёлочка» муз. И.Н.Ольховик «Зимушка» муз. Картушиной «Дед Мороз» муз. Соломыкиной	«Наша ёлочка» муз. И.Н.Ольховик «Зимушка» муз. Картушиной «Дед Мороз» муз. Соломыкиной	«Наша ёлочка» муз. И.Н.Ольховик «Зимушка» муз. Картушиной «Дед Мороз» муз. Соломыкиной
Танцы, хороводы	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить согласовывать движения с текстом и музыкой. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	«Танец с конфетками» Парная полька перед ёлкой Танец Снеговичков	«Танец с конфетками» Парная полька перед ёлкой Танец Снеговичков	«Танец с конфетками» Парная полька перед ёлкой Танец Снеговичков	«Танец с конфетками» Парная полька перед ёлкой Танец Снеговичков
Игры	Учить детей передавать в движении характер музыки. Развивать быстроту и ловкость движений.	«Зайцы и лиса» Г. Вихарева	«Зайцы и лиса» Г. Вихарева	«Зимняя», «Догонялки с дедом Морозом»	«Догонялки с дедом Морозом» «Зимняя»

63
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

МДЦ	Игра на восприятие музыки. Развивать память, внимание.	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Птичка и птенчики»	«Птички и птенчики»
------------	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------	---------------------	---------------------

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Прекрасный праздник – Новый год!»		Тема: «Зимние забавы»	
		№ 30 3 неделя, 1 занятие	№ 31 3 неделя, 2 занятие	№ 32 4 неделя, 1 занятие	№ 33 4 неделя, 2 занятие
Упражнение	Продолжать учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	Новогодний вход на праздник»	Новогодний вход на праздник»	Новогодний вход на праздник»	Новогодний вход на праздник»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать песню ласкового, нежного характера. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать музыкальное произведение до конца.	«Песенка Петрушки» Г. Фрида	«Песенка Петрушки» Г. Фрида	«Где мои детки?» Тиличеевой	«Где мои детки?» Тиличеевой
Пение	Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз. Продолжать учить петь с педагогом без музыкального сопровождения.	«Зимушка» муз.Картушиной «Дед Мороз» муз. Соломыкиной «Наша ёлочка» Ольховик	«Наша ёлочка» муз. Ольховик «Дед Мороз» муз Соломыкиной	«Зимушка» муз.Картушиной «Дед Мороз» муз. Соломыкиной «Наша ёлочка» Ольховик	«Зимушка» муз.Картушиной «Дед Мороз» муз. Соломыкиной «Наша ёлочка» Ольховик

64
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Танцы, хороводы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	Новогодние хороводы «Парная полька перед ёлкой» «Танец с колокольчиками» «Танец с конфетками» Танец снежинок с лентами Танец Снеговичков	Новогодние хороводы «Парная полька перед ёлкой» «Танец с колокольчиками» «Танец с конфетками» Танец снежинок с лентами Танец Снеговичков	Новогодние хороводы «Парная полька перед ёлкой» «Танец с колокольчиками» «Танец с конфетками» Танец снежинок с лентами Танец Снеговичков	Новогодние хороводы «Парная полька перед ёлкой» «Танец с колокольчиками» «Танец с конфетками» Танец снежинок с лентами Танец Снеговичков
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	Игра «Мишки и мышки» Игра «Зимняя»	«Если весело у елки»	«Если весело у елки»	«Если весело у елки»
ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских ударных инструментах (Ритмические палочки, ложки, бубны.)	«Из-под дуба» р.н.м. (палочки)	«Из-под дуба» р.н.м. (ложки)	«Из-под дуба» р.н.м. (бубны)	«Из-под дуба» р.н.м. (по выбору)

Январь

Программные задачи	Тема: «Дикие животные»		Тема: «Домашние животные»		Тема: «Домашние птицы»	
	№ 34 3 неделя, 1 занятие	№ 35 3 неделя, 2 занятие	№ 36 4 неделя, 1 занятие	№ 37 4 неделя, 2 занятие	№ 38 5 неделя, 1 занятие	№ 39 5 неделя, 2 занятие

65
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Упражнение	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Развивать образность движений Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Кошечка» Т. Ломовой	«Кошечка» Т. Ломовой	«Сапожки» Е. Тиличеевой	«Сапожки» Е. Тиличеевой	«Марш и бег» Е. Тиличеевой	«Марш и бег» Е. Тиличеевой
Слушание музыки	Рассказывать о чём поётся в песне. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Зайка» М. Красева	«Зайка» М. Красева	«Угадай на чем играю?»	«Угадай на чем играю?»	Знакомые песенки	Знакомые песенки
Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова.	«Зимушка» муз. Картушиной «Дед Мороз» муз. Соломыкиной «Наша ёлочка» Ольховик	«Зимушка» муз. Картушиной «Дед Мороз» муз. Соломыкиной «Наша ёлочка» Ольховик	Упр. «Бай-бай» «Кукла Маша» Руднева «Зима» Карасёвой	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» «Зима» В.Карасёвой	Знакомые песенки	«Снежная дорожка» И.Беркович
Танцы, хороводы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. Ориентироваться в пространстве	«Пляска парами» р.н.м.	«Пляска парами» р.н.м.	«Танец Петрушек» Суворовой	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик	Зимние хороводы
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Игра с колокольчиками» р.н.м.	«Игра с колокольчиками» р.н.м.	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера

Игра на ДМИ	Продолжать учить ритмично играть на музыкальных палочках и треугольнике.	Треугольник	Треугольник	Ритмич. палочки	Ритмические палочки	Треугольник, ритмич. палочки	Треугольник, ритмические палочки
МДИ	Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	Играем на ложках (приемы игры: «Солнышко»)	Играем на ложках (приемы игры: «Солнышко»)	Играем на ложках (приемы игры: «щечки»)

Февраль

	Программные задачи	Тема: «Дом, в котором мы живем (мебель)»		Тема: «Дом, в котором мы живем (посуда)»	
		№ 40 1 неделя, 1 занятие	№ 41 1 неделя, 2 занятие	№ 42 2 неделя, 1 занятие	№ 43 2 неделя, 2 занятие
Упражнение	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу.	«Ножками затопали» Левкодимова	«Ножками затопали» Левкодимова	«Самолеты» Суворовой «Автомобиль» Раухвергера	«Самолеты» Суворовой «Автомобиль» Раухвергера
Слушание музыки	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Побуждать детей узнавать знакомые произведения	«Лошадка» Н. Потоловского	«Лошадка» Н. Потоловского	«Весело-грустно» Бетховен «Ласковая просьба» Свиридова	«Весело-грустно» Бетховен «Ласковая просьба» Свиридова
Пение	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	«Мы печем пирожок» Муз. Г.Вихаревой	«Мы печем пирожок» Муз. Г.Вихаревой	«Очень я мамочку люблю» Муз. Старченко «Поздравляем бабушку» Муз.М.Ю.Картушиной	«Очень я мамочку люблю» Муз. Старченко «Поздравляем бабушку» Муз.М.Ю.Картушиной

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Танцы, хороводы	Развивать координацию движений, учить детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами, упражнять в приставных шагах..	«Парный танец» («Зима прячется») «Танец с цветами» «Раз ладошка» (девочки)	«Парный танец» («Зима прячется») «Танец с цветами» «Раз ладошка» (девочки)	«Парный танец» («Зима прячется») «Танец с цветами» «Раз ладошка» (девочки)	«Парный танец» («Зима прячется») «Танец с цветами» «Раз ладошка» (девочки)
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.	«Снежная баба и дети на санках» Бетмана	«Снежная баба и дети на санках» Бетмана	«Игра с лошадками» Кишко	«Игра с лошадками» Кишко
МДЦ	Развивать тембровый и динамический слух.	«Колокольчики» «Разноцветные ложки» «Застучали ложки» (оркестр)	«Колокольчики» «Разноцветные ложки» «Застучали ложки» (оркестр)	«Узнай по голосу» (звучание ложек. Колокольчика, погремушки, барабана, бубна	«Узнай по голосу» (звучание ложек. Колокольчика, погремушки, барабана, бубна

Февраль

	Программные задачи	Тема: «Профессии»		Тема: «День Защитника Отечества», «Масленица»	
		№ 44 3 неделя, 1 занятие	№ 45 3 неделя, 2 занятие	№ 46 43 неделя, 1 занятие	№ 47 4 занятие, 2 занятие
Упражнение	Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Способствовать развитию навыка выразительной передачи образа	«Мама» вход на праздник Танцевальная композиция с цветами)	«Мама» вход на праздник Танцевальная композиция с цветами)	«Мама» вход на праздник Танцевальная композиция с цветами)	«Мама» вход на праздник Танцевальная композиция с цветами)
Слушание музыки	Продолжать знакомить с музыкальными жанрами – «марш», «песня». Приучать слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки.	«Чей домик?» Е. Тиличевой	«Чей домик?» Е. Тиличевой	«Солдатский марш» Шумана	«Солдатский марш» Шумана

68
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Пение	Развивать желание детей петь, учить выразительно пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.	«Поздравляем бабушку» Муз. М.Ю.Картушиной. «Поварята» муз. М.Ю.Картушиной.	«Поздравляем бабушку» Муз. М.Ю.Картушиной. «Поварята» муз. М.Ю.Картушиной.	«Самолет» Е. Тиличеевой «Весной» муз.Насауленко	«Самолет» Тиличеевой «Весной» муз.Насауленко
Танцы, хороводы	Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Реагировать на начало музыки и её окончание. Двигаться под музыку ритмично, и согласно темпу. В хороводе выполнять все движения согласованно, ориентироваться в пространстве.	Танец с флажками «Лошадка» Суворова	«Салют» «Лошадка» Суворова	«Веселые зверята» Суворовой «Самолет» Т.И.Суворовой	«Веселые зверята» Суворовой «Самолет» Т.И.Суворовой.
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера
ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Марш» Ю.Чичкова (Барабан, ритм. палочки)	«Марш» Ю.Чичкова (Барабан, ритм. палочки)	Русская народная мелодия (ударные муз. инструменты)	Русская народная мелодия (ударные муз. инструменты)

Март

Программные задачи	Тема: Музейное пространство «Русская изба»		Тема: «8 Марта»	
	№ 48 1 неделя, 1 занятие	№ 49 1 неделя, 2 занятие	№ 50 2 неделя, 1 занятие	№ 51 2 неделя, 2 занятие
Упражнения Учить детей передавать характерные действия игрового образа, различать двухчастную форму музыкального произведения.	«Мама» вход на праздник	«Мама» вход на праздник	«Самолеты» Т.И.Суворовой	«Самолеты» Т.И.Суворовой

69
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного характера.	«Зима проходит» П. Чайковского	«Зима проходит» П. Чайковского.	«Мама» П.И. Чайковский	«Зайчик» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.
Пение	Продолжать развивать чистоту интонирования, звуковысотный слух. Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.	«Очень я мамочку люблю» Муз. Старченко «Пришла весна» муз. Качаевой «Весной» муз. Насауленко	«Очень я мамочку люблю» Муз. Старченко «Пришла весна» муз. Качаевой «Весной» муз. Насауленко	«К нам опять пришла весна» Муз.М.В.Сидоровой	«К нам опять пришла весна» Муз.М.В.Сидоровой «Пришла весна» муз.Насауленко
Танцы, хороводы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	«Солнышко смеется» парный танец «Березка» сл. И муз. Г.Вихаревой.	«Солнышко смеется» парный танец «Березка» сл. И муз. Г.Вихаревой.	Хоровод «К нам опять пришла весна» Сл. Муз. М.В.Сидоровой «Солнышко смеется» парный танец.	Хоровод «К нам опять пришла весна» Сл. Муз. М.В.Сидоровой «Солнышко смеется» парный танец.
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	Игра с пением «Зайнъка, выходи» Е.Тиличевой	Игра с пением «Зайнъка, выходи» Е.Тиличевой	Игра с пением «Зайнъка, выходи» Е.Тиличевой	«Игра с колокольчиками» В.Витлина
МДИ	Развивать звуковысотный слух	«Птица и птенчики»	«Птица и птенчики»	МДИ «Весёлые матрёшки»	МДИ «Весёлые матрёшки»

Март

	Программные задачи	Тема: «Весна»		Темы: «Русская матрешка» «В гостях у сказки»	
		№ 52 3 неделя, 1 занятие	№ 53 3 неделя, 2 занятие	№ 54 4 неделя, 1 занятие	№ 55 4 неделя, 2 занятие

70
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Упражнение	Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (скачет лошадка).	«Веселые путешественники»; «Лошадка» Т.И.Суворовой	«Веселые путешественники»; «Лошадка» Т.И.Суворовой	«Веселые путешественники»; «Лошадка» Т.И.Суворовой	«Веселые путешественники»; «Лошадка» Т.И.Суворовой
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Стихотворение «Я на лошади скачу», «Всадник»	«Игра в лошадки» П.И. Чайковский	«Игра в лошадки» П.И. Чайковский	«Игра в лошадки» П.И. Чайковский	«Игра в лошадки» П.И. Чайковский
Пение	Учить владеть силой голоса. Повышать и понижать звучание голоса, не напрягая голосовых связок. Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления.	«Березка» муз.Г.Вихаревой «Пришла весна» муз.З.Б.Качаевой	«Березка» муз.Г.Вихаревой «Пришла весна» муз.З.Б.Качаевой	«Весной» муз. Насауленко «Воробей» муз.В.Герчик	«Весной» муз. Насауленко «Воробей» муз.В.Герчик
Танец	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.	«Парный танец» «Солнышко смеется»	«Парный танец» «Солнышко смеется»	«Парный весенний танец» Хоровод «К нам опять пришла весна» муз.М.В.Сидоровой	«Парный весенний танец» Хоровод «К нам опять пришла весна» муз.М.В.Сидоровой
Игра	Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с текстом песни.	«Пес Барбос и птички» муз.Насауленко	«Пес Барбос и птички» муз.Насауленко	«Кто ловкий?» Т. Ломовой	«Кто ловкий?» Т. Ломовой

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

МДИ	Продолжать развивать звуковысотный слух	МДИ «Весёлые матрёшки»	МДИ «Весёлые матрёшки»	Ансамбль ложкарей «Ай, да береза»	Ансамбль ложкарей «Ай, да береза»
-----	-----------------------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Здоровый образ жизни»		Тема: «Космос»	
		№ 56 1 неделя, 1 занятие	№ 57 1 неделя, 2 занятие	№ 58 2 неделя, 1 занятие	№ 59 2 неделя, 2 занятие
Упражнен.	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.	«Веселые путешественники» А.Бурениной	«Веселые путешественники» А.Бурениной	«Лошадка Пони» Т.И.Суворовой «Самолеты» Т.И.Суворовой	«Лошадка Пони» Т.И.Суворовой «Самолеты» Т.И.Суворовой
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере, сравнивать	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский	«Марш» Д.Шостакович	«Марш» Д.Шостакович
Пение	Учить петь активно, протяжно, бодро, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	«Солнышко» муз.Насауленко «Пришла весна» муз.Качаевой «Воробей» муз.В.Герчик»	«Солнышко» муз.Насауленко «Пришла весна» муз.Качаевой «Воробей» муз.В.Герчик»	«Солнышко» муз.Насауленко «Пришла весна» муз.Качаевой «Воробей» муз.В.Герчик»	«Солнышко» муз.Насауленко «Пришла весна» муз.Качаевой «Воробей» муз.В.Герчик»

72
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Танцы, хороводы	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу. Кружится в заданном направлении.	«Сапожки» Т.Ломовой Парный танец «Солнышко смеется» Хоровод «Березка» муз.Г.Вихаревой	«Сапожки» Т.Ломовой Парный танец «Солнышко смеется» Хоровод «Березка» муз.Г.Вихаревой	Парный танец «Солнышко смеется» Хоровод «Березка» муз.Г.Вихаревой	«Сапожки» Т.Ломовой Парный танец «Солнышко смеется» Хоровод «Березка» муз.Г.Вихаревой
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Реагировать на начало и конец звучания музыкальных частей. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых птиц.	«Хитрый кот» муз.С.Г.Насауленко	«Хитрый кот» муз.С.Г.Насауленко	«Солнышко и дождик» Раухвергера	«Солнышко и дождик» Раухвергера
Игра на ДМИ	Продолжать формировать умение играть на деревянных ложках	«Из-под дуба» ансамбль ложкарей	«Из-под дуба» ансамбль ложкарей	«Веселые музыканты» (выбор шумовых игрушек по желанию)	«Веселые музыканты» (выбор шумовых игрушек по желанию)

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Перелетные птицы»		Тема: «Первоцветы»	
		№ 60 3 неделя, 1 занятие	№ 61 3 неделя, 2 занятие	№ 62 4 неделя, 1 занятие	№ 63 4 неделя, 2 занятие
Упражнен.	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой	«Вместе весело шагать по просторам» А.Бурениной	«Веселые путешественники» А.Бурениной	«Лошадка пони» Т.И.Суворовой «Самолеты» Т.И.Суворовой	«Лошадка пони» Т.И.Суворовой «Самолеты» Т.И.Суворовой

73
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54268CD0E26826BB8EF

Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере.	«Марш» Д.Шостакович «Игра в лошадки» П.И.Чайковский	«Марш» Д.Шостакович «Игра в лошадки» П.И.Чайковский	«Марш» Д.Шостакович «Игра в лошадки» П.И.Чайковский	«Марш» Д.Шостакович «Игра в лошадки» П.И.Чайковский
Пение	Вспоминать песни по музыкальному вступлению, развивать музыкальную память. Учить петь активно, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	«Весной» муз.Насауленко «Пришла весна» муз.З.Б.Качаевой	«Весной» муз.Насауленко «Пришла весна» муз.З.Б.Качаевой	«Весной» муз.Насауленко «Пришла весна» муз.З.Б.Качаевой	«Весной» муз.Насауленко «Пришла весна» муз.З.Б.Качаевой
Танцы, хороводы	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу.	«Солнышко смеется» парный танец; хоровод «Березка» муз.Г.Вихаревой	«Солнышко смеется» парный танец; хоровод «Березка» муз.Г.Вихаревой	«Солнышко смеется» парный танец; хоровод «Березка» муз.Г.Вихаревой	«Солнышко смеется» парный танец; хоровод «Березка» муз.Г.Вихаревой
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Согласовывать движения согласно тексту. Ориентироваться в пространстве.	«Пёс Барбос и птички» муз.Насауленко	«Пёс Барбос и птички» муз.Насауленко	«Собачка и кошечка» муз.Насауленко	«Собачка и кошечка» муз.Насауленко
МДИ	Продолжать развивать звуковысотный слух.	«Три медведя»	«Три медведя»	«Веселые матрешки»	«Веселые матрешки»

Май

	Программные задачи	Тема: «День Победы»			МОНИТОРИНГ Тема: «Насекомые» «Скоро лето»	Тема: «Мой город – Санкт-Петербург»	
		№ 64 1 неделя, 1	№ 65 1 неделя, 2 занятие	№ 66 2 неделя, 1		№ 71 4 неделя, 1 неделя	№ 72 4 неделя, 2

74
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

		занятие		занятие	13 – 24 мая (№67, 68, 69, 70)		занятие
Упражнение	Развивать координацию движений, добиваться выразительности, ритмичности, исполнения движений. Учить действовать с предметом в паре.	«Улыбка» Т.И.Суворовой	«Улыбка» Т.И.Суворовой	«Упражнение с цветами» А. Жилина («Вальс»)	Мониторинг проводится по подгруппа и индивидуально	«Упражнение с лентами» Суворова	«Упражнение с лентами» Суворова
Слушание музыки	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Рассматривание иллюстраций.	«Дождик и радуга» С.Прокофьев	«Дождик и радуга» С.Прокофьев	«Дождик и радуга» С.Прокофьев		«Дождик и радуга» С.Прокофьев Озвучивание муз. произведения	«Дождик и радуга» С.Прокофьев Озвучивание муз. произведения
Пение	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	«Мы на луг ходили» А. Филиппенко	«Мы на луг ходили» А. Филиппенко	«Весёлый музыкант» А.Филиппенко		«Весёлый музыкант» А.Филиппенко	«Петушок» р.н.п. Знакомые песенки
Танец	Закреплять умения выполнять движения в парах, кружиться, притопывать ногой, отмечать действиями двухчастную форму пьесы и её окончание.	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)		«Как у наших у ворот» Хоровод	«Как у наших у ворот» хоровод
Игра	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом самостоятельно.	«Собачка и кошечка» муз.Насауленко	«Солнышко и дождик» Раухвергера	«Солнышко и дождик» Раухвергера		«Киска и цыплята» Муз. Картушиной	«Киска и цыплята» Муз. Картушиной

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

ДМИ	Продолжать знакомить со звучание музыкального инструмента – металлофона, правилами игры на нём.	«Дождик» Металлофон	«Дождик» Металлофон	«Дождик» Металлофон		«Кот и мыши» металофон	«Кот и мыши» металофон
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	--	---------------------------	---------------------------

Средняя группа

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй, летский сад», «Моя семья» Мониторинг по подгруппам, индивидуально		Тема: «Внимание, дорога!» Мониторинг по подгруппам, индивидуально	
		№ 1 1 неделя, 1 занятие	№ 2 1 неделя, 2 занятие	№ 3 2 неделя, 1 занятие	№ 4 2 неделя, 2 занятие
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки.	«Марш» Парлова «Бег» Насауленко	«Марш» Парлова «Бег» Насауленко	«Марш» Е.Тиличеева	«Марш» Е.Тиличеева
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Рондо-марш» Кабалевского	«Рондо-марш» Кабалевского	«Гроза» Тиличеевой	«Гроза» Тиличеевой
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	«Урожай собирай» А. Филиппенко	«Урожай собирай» А. Филиппенко	Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстрации «Осень», чтение стихотворений. «Дождик» Н.Соловьевой	Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстр. «Золотая осень» «Дождик» Н.Соловьевой «Осень» А.Филиппен
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве.	«Полька» Косенко	«Полька» Косенко	«Нам весело» Укр.н.м.	«Дождик» танец с зонг
Игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.	Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой	Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой	«Солнышко и туча»	«Солнышко и туча»

76
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке.	«Труба» Тиличевой	«Труба» Тиличевой	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей» Р.Н.М.
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	-------------------	-------------------------	-------------------------

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «Съедобные и несъедобные грибы»		Тема: «Во саду ли в огороде: овощи»	
		№ 5 3 неделя, 1 занятие	№ 6 3 неделя, 2 занятие	№ 7 4 неделя, 1 занятие	№ 8 4 неделя, 2 занятие
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соотв. с двухчастной формой музыки.	«Бодрый шаг и бег» Н. Надененко	«Бодрый шаг и бег» Н. Надененко	Музыкально-ритмическая композиция «Паровоз-Букашка»	Музыкально-ритмическая композиция «Паровоз-Букашка»
Слушание	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Солдатский марш» Шостаковича (лад) «Марш деревянных солдатиков» Чайковского	«Солдатский марш» Шумана	«Осенью» Майкапара	«Паровоз» Карасевой
Пение	Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением. Формировать навык сольного пения.	«Осень к нам идет» Муз. О.А Чермяниной	«Осень к нам идет» Муз. О.А Чермяниной	«Соберем урожай» муз. Насауленко Тв-во: «Спой свое имя»	«Соберем урожай» муз. Насауленко Тв-во: «Спой свое имя»
Танец	Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот).	«Танец приглашение» укр.н.м. Теплицкой «Чебурашка» Шаинского	«Танец приглашение» укр.н.м. Теплицкой «Чебурашка» Шаинского	Этюд-драматизация «Танец осенних листочков» «Танец грибочков» Макшанцевой	Этюд-драматизация «Танец осенних листочков» «Танец грибочков» Макшанцевой

77
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Игры	Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями. Продолжать развивать ловкость, умение передавать игровой образ,	«Раз, два, три» Суворова	«Раз, два, три» Суворова	«Осенняя игра» Н.Глебова»	«Хоровод грибочков» Лукониной
МДИ	Развивать динамический слух	«Веселятся все игрушки» Витлиной	«Веселятся все игрушки» Витлиной	«Эхо» Тиличьева	«Эхо» Тиличьева

Октябрь

	Программные задачи	Тема: «Во саду ли в огороде: фрукты»			«Золотая осень»	
		№ 9 1 неделя, 1 занятие	№ 10 1 неделя, 2 занятие	№ 11 2 неделя, 1 занятие	№ 12 2 неделя, 2 занятие	№ 13 3 неделя, 1 занятие
Упражнения	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер музыкальных произведения.	«Спокойная ходьба» Т. Ломовой «Паровозик» (Ку-Ко-Ши)	«Спокойная ходьба» Т. Ломовой	«Листик-листопад»	«Листик – листопад» (вход на праздник) «Паровозик» (Ку-Ко-Ши)	«Листик – листопад» (вход на праздник)
Слушание	Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Игра в лошадки» Чайковский	«Игра в лошадки» Чайковский	«Смелый наездник» муз.Шумана	«Смелый наездник» муз.Шумана	«Ах, ты, березка» Раухвергера
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, четко произносить слова.	«Осень наступила» С Насауленко «Осень к нам идет» муз. О.А.Чермяниной	«Осень наступила» С Насауленко «Осень к нам идет» муз. О.А.Чермяниной	«Журавушка» Г. Вихарева Тв-во: «Кто как поет?»	«Журавушка» Г. Вихарева Тв-во: «Кто как поет?»	«Осень наступила» С Насауленко «Осень к нам идет» муз. О.А.Чермяниной

78
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина Дмитриевна, Заведующий 01.11.23 12:13 (MSK) Сертификат 0B4F6581133C542C68CD0E26826BB8EF

Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Танец с осенними ветками» «Танец с зонтиками»	«Танец с осенними ветками» «Парный танец»	А. Филиппенко «Танец с зонтиками»	А. Филиппенко «Танец с зонтиками» «Парный танец»	«Танец с осенними ветками» «Танец с зонтиками»
Игра	Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве.	«Бубен и погремушки» Е. Тиличевой	«Бубен и погремушки» Е. Тиличевой	«Дрема» М. Каргушина	«Дрема» М. Каргушина	«Найди себе пару» Т.Ломовой
Игра ДМИ	Развивать динамический слух	Барабан, колокольчик, бубен	Барабан, колокольчик, бубен	Бубен, металлофон, треугольник,.	Бубен, металлофон, треугольник,	Бубен, металлофон, треугольник,

Октябрь

	Программные задачи	Тема: «Лес: деревья и кусты»		Тема: «Одежда. Головные уборы и обувь»	
		№14 3 неделя, 2 занятие	№ 15 4 неделя, 1 занятие	№ 16 4 неделя, 2 занятие	№ 17 5 неделя, 1 занятие
Упражнения	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер музыкальных произведения.	«Спокойная ходьба» Т. Ломовой «Паровозик» (Ку-Ко-Ши)	«Спокойная ходьба» Т. Ломовой	«Листик-листопад»	«Листик – листопад» (вход на праздник) «Паровозик» (Ку-Ко-Ши)

79
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина Дмитриевна, Заведующий
 01.11.23 12:13 (MSK)
Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Слушание	Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Игра в лошадки» Чайковский	«Игра в лошадки» Чайковский	«Смелый наездник» муз.Шумана	«Смелый наездник» муз.Шумана
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова.	«Осень наступила» С Насауленко «Осень к нам идет» муз. О.А.Чермяниной	«Осень наступила» С Насауленко «Осень к нам идет» муз. О.А.Чермяниной	«Журавушка» Г. Вихарева Тв-во: «Кто как поет?»	«Журавушка» Г. Вихарева Тв-во: «Кто как поет?»
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Танец с осенними ветками» «Танец с зонтиками» «Огородная» муз. А. Евтодьевой	«Танец с осенними ветками» «Парный танец» «Огородная» муз. А. Евтодьевой	А. Филиппенко «Танец с зонтиками» «Огородная» муз. А. Евтодьевой	А. Филиппенко «Танец с зонтиками» «Парный танец» «Огородная» муз. А. Евтодьевой
Игра	Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве.	«Бубен и погремушки» Е. Тиличевой	«Бубен и погремушки» Е. Тиличевой	«Дождик, поиграй!» Муз. А.Евдотьевой	«Дождик, поиграй!» Муз. А.Евдотьевой
Игра ДМИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии.	«Бубенчики» Тиличевой	«Бубенчики» Тиличевой	«Бубенчики» Тиличевой	«Бубенчики» Тиличевой

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «Наша Родина - Россия»		Тема: «Транспорт»	
		№ 18 1 неделя, 1 занятие	№ 19 1 неделя, 2 занятие	№ 20 2 неделя, 1 занятие	№ 21 2 неделя, 2 занятие

80
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK) Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве.	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко	«Хлопки в ладоши» Англ. нар мел. «Прыжки»	«Хлопки в ладоши» Англ. нар мел. «Прыжки»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковского, Ф.Шубертом. Знакомить с профессией композитора.	«Закружилась в небе осень» Г. Вихаревой	«Закружилась в небе осень» Г. Вихаревой	«Я с комариком плясала» р.н.п. Зилюти	«Вальс» Ф.Шуберт Показ портрета композитора. Рассмотрение иллюстраций к муз. произведению,
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	«Осень наступила» муз.Насауленко	«Осень наступила» муз.Насауленко	«Листопад» Попатенко «Соберем урожай» муз. Насауленко	«Листопад» Попатенко «Соберем урожай» муз. Насауленко
Танцы, хореводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Танец с ложками» Г.Теплицкого	«Танец с ложками» Г.Теплицкого	Танец грибочков - Боровичков	Танец грибочков - Бровичков
Игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Найди себе пару» Т.Ломовой	«Займи домик» М.Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик)	«Как тебя зовут?»	«Как тебя зовут?»	«Угадай, кто поет» (звучание муз. знакомых муз. игрушек)	«Угадай, кто поет» (звучание муз. знакомых муз. игрушек)

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «Неделя толерантности - Дружба»		Тема: «День матери». «Зоопарк»	
		№ 22 3 неделя, 1 занятие	№ 23 3 неделя, 2 занятие	№ 24 4 неделя, 1 занятие	№ 25 4 неделя, 2 занятие
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Следить за осанкой, положением рук во время упражнений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Наша ёлочка» вход на праздник (Ку-Ко-Ши) Движения к хороводу «Метелица»	«Наша ёлочка» вход на праздник (Ку-Ко-Ши) Движения к хороводу «Метелица»	«Наша ёлочка» вход на праздник (Ку-Ко-Ши) Движения к хороводу «Метелица»	«Наша ёлочка» вход на праздник (Ку-Ко-Ши) Движения к хороводу «Метелица»
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Знакомить с понятиями: композитор, пьеса, музыкальное произведение, вальс, марш, настроение в музыке.	«Вальс» Кабалевского	«Вальс» Кабалевского	«Марш» С.Прокофьева	«Марш» С.Прокофьева
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.	«Ёлочка – ёлка» муз. Т.А.Тисленко «Метелица» муз Вихаревой «Хоровод гномиков» муз. И.Г.Смирновой	«Ёлочка – ёлка» муз. Т.А.Тисленко «Метелица» муз Вихаревой «Хоровод гномиков» муз. И.Г.Смирновой	«Ёлочка – ёлка» муз. Т.А.Тисленко «Метелица» муз Вихаревой «Хоровод гномиков» муз. И.Г.Смирновой	«Ёлочка – ёлка» муз. Т.А.Тисленко «Шёл веселый Дед Мороз» муз. Н.В.Вересокиной
Танец, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Ритмично выполнять хлопки, выставлять ногу на каблук. Выполнять движения в парах.	«Танец искорок», «Хоровод гномиков» муз. И.Г.Смирновой Парная полька	«Танец искорок», «Хоровод гномиков» муз. И.Г.Смирновой Парная полька	«Танец искорок», «Хоровод гномиков» муз. И.Г.Смирновой Парная полька	«Танец искорок», «Хоровод гномиков» муз. И.Г.Смирновой Парная полька
Игра	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Ориентироваться в пространстве.	«Дрема» М. Каргушина	«Дрема» М. Каргушина(с147)	«Собачка и кошечка» Муз. Насауленко	«Собачка и кошечка» Муз. Насауленко

ДМИ МДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии.	«Бубенчики» Тиличевой	«Бубенчики» Тиличевой	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»
------------	-------------------------------------------	-----------------------	--------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Зимушка - Зима»		Тема: «Зимующие птицы»	
		№ 26 1 неделя, 1 занятие	№ 27 1 неделя, 2 занятие	№ 28 2 неделя, 1 занятие	№ 29 2 неделя, 2 занятие
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.	Упражнение для рук. «Вальс» Ф.Шуберт	Упражнение для рук. «Вальс» Ф.Шуберт	«Хороводный шаг» Движения к хороводам	«Хороводный шаг» Движения к хороводам
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с композитором П.И.Чайковским.	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Узнай песенку» (Из музыкального опыта)	«Узнай песенку» (Из музыкального опыта)
Пение	Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него.	«Дед Мороз» муз. Вихаревой «Ёлочка-ёлка» муз. Т.А.Тисленко «Метелица» муз.Вихаревой	«Дед Мороз» муз. Вихаревой «Ёлочка-ёлка» муз. Т.А.Тисленко «Метелица» муз.Вихаревой	«Дед Мороз» муз. Вихаревой «Ёлочка-ёлка» муз. Т.А.Тисленко «Метелица» муз.Вихаревой «Шел веселый ДедМороз» Муз Н.Вересокиной	«Дед Мороз» муз. Вихаревой «Ёлочка-ёлка» муз. Т.А.Тисленко «Метелица» муз.Вихаревой
Танец, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока.	«Танец Искорок» Парная полька Новогодние хороводы	«Танец Искорок» Парная полька Новогодние хороводы	«Танец Искорок» Парная полька Новогодние хороводы	«Танец Искорок» Парная полька Новогодние хороводы
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение.	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Мы от ветра убежим» Т.Бокач	«Ловишки с петушком» М.Гайдн	«Ловишки с петушком» М.Гайдн

ДМИ МДИ	Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования.	Ложки, бубны. Колокольчики.	Ложки, бубны. Колокольчики.	Ложки, бубны. Колокольчики.	Ложки, бубны. Колокольчики.
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Декабрь

	Программные задачи	Тема: Прекрасный праздник – Новый год»		Тема: «Зимние забавы»	
		№ 30 3 неделя, 1 занятие	№ 31 3 неделя, 2 занятие	№ 32 4 неделя, 1 занятие	№ 33 4 неделя, 2 занятие
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки.	«Наша ёлочка» новогодний вход	«Наша ёлочка» новогодний вход	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел. «Наша ёлочка» новогодний вход	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел. «Наша ёлочка» новогодний вход
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Полька» М.Глинка (с25,пр18)	«Зимние забавы» Вахрушевой	«Зимние забавы» Вахрушевой
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	«Ёлочка-ёлка» муз. Т.А.Тисленко «Дед Мороз» муз. Вихаревой «Метелица» муз. Вихаревой	«Здравствуй елочка» Насауленко Ёлочка-ёлка» муз. Т.А.Тисленко «Дед Мороз» муз. Вихаревой «Метелица» муз. Вихаревой	Ёлочка-ёлка» муз. Т.А.Тисленко «Дед Мороз» муз. Вихаревой «Метелица» муз. Вихаревой Рассматривание иллюстрации «Метель»	Ёлочка-ёлка» муз. Т.А.Тисленко «Дед Мороз» муз. Вихаревой «Метелица» муз. Вихаревой Рассматривание иллюстрации «Метель»
Танец, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Танец Искорок» «Хоровод Гномиков» муз. Смирновой Парная полька Новогодние хороводы	«Танец Искорок» «Хоровод Гномиков» муз. Смирновой Парная полька Новогодние хороводы	«Танец Искорок» «Хоровод Гномиков» муз. Смирновой Парная полька Новогодние хороводы	«Танец Искорок» «Хоровод Гномиков» муз. Смирновой Парная полька Новогодние хороводы

Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве. Чтение стихотворения «Петушок»	«Бубенцы» (Катание на саночках с бубенцами)	«Бубенцы» (Катание на саночках с бубенцами)	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.
МДИ	Развивать тембровый слух. Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»

Январь

	Программные задачи	Тема: «Дикие животные»		Тема: «Домашние животные»		Тема: «Домашние птицы»	
		№ 34 3 неделя, 1 занятие	№ 35 3 неделя, 2 неделя	№ 36 4 неделя, 1 занятие	№ 37 4 неделя, 2 занятие	№ 38 5 неделя, 1 занятие	№ 39 5 неделя, 2 занятие
Упражнения	Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Марш» Е.Тиличеевой	«Марш» Е.Тиличеевой	«Сапожки скачут по дорожке» Муз. Филиппенко	«Сапожки скачут по дорожке» Муз. Филиппенко	«Сапожки скачут по дорожке» Муз. Филиппенко	«Сапожки скачут по дорожке» Муз. Филиппенко
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музыкальных примеров. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	«Зимнее утро» П.И.Чайковский	«Зимнее утро» П.И.Чайковский	«Мама» П.И.Чайковский	«Мама» П.И.Чайковский	«Мама» П.И.Чайковский	«Мама» П.И.Чайковский
Пение	Побуждать малышей передавать характер музыки. Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	«Бабушки» сл. и муз. Е.Д.Гольцовой «Метелица» муз.Вихаревой	«Бабушки» сл. и муз. Е.Д.Гольцовой «Метелица» муз.Вихаревой	«Бабушки» сл. и муз. Е.Д.Гольцовой «Метелица» муз.Вихаревой	«Бабушки» сл. и муз. Е.Д.Гольцовой «Метелица» муз.Вихаревой	«Все любят маму» муз.Насауленко Тв-во «Как зовут игрушку?»	«Песенка утят» муз. Колодуб Тв-во «Как зовут игрушку?»

Танец, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Пружинку выполнять легко, не наклоняясь вперед.	Танцевальная композиция «Божья коровка»	«Парная пляска» Танцевальная композиция «Божья коровка»	«Хороводная» бел.н.м. Знакомые хороводы	«Хороводная» бел.н.м. Знакомые хороводы	«Передача платочка» «Пляска парами» муз.Ломовой	«Передача платочка» «Пляска парами» муз.Ломовой
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В.Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	Игра в снежки	Игра в снежки	«В лесу» М.Магиденко	«В лесу» М.Магиденко
ДМИ МДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения.	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Сыграй, как я»	«Сыграй ,как я»	«Сыграй ,как я»

Февраль

	Программные задачи	Тема: «Дом., в котором мы живем (мебель)»		Тема: «Дом., в котором мы живем (посуда)»	
		№ 40 1 неделя, 1 занятие	№ 41 1 неделя, 2 занятие	№ 42 2 неделя, 1 занятие	№ 43 2 неделя, 2 занятие
Упражнения	Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа. Развивать координацию движений.	«Марш» 33 коровы Т.И.Суворовой	«Марш» 33 коровы Т.И.Суворовой	«Зарядка» Суворовой	«Зарядка» Суворовой
Слушание	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы. Рассматривание иллюстраций. Воспитывать желание слушать русские народные песни, определять характер произведения.	«Игра в лошадки» муз.П.И.Чайковского	«Игра в лошадки» муз.П.И.Чайковского	«Смелый наездник» Шумана	«Смелый наездник» Шумана

Пение	Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова, петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сочинить и спеть плясовую, колыбельную. (На слоги «баю-баю», «ля-ля-ля»)	«Бравые солдаты» муз. Филиппенко «Только для тебя, мамочка моя» Муз.Е.Д.Гольцовой «Песенка утят» муз. Колодуб.	«Бравые солдаты» муз. Филиппенко «Только для тебя, мамочка моя» Муз.Е.Д.Гольцовой «Песенка утят» муз. Колодуб	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» Соколовой «Все любят маму» муз.Насауленко	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» Соколовой «Бабушки» муз.Е.Д.Гольцовой.
Танец	Учить детей точно исполнять элементы танца – выставлять правую ногу на пятку ритмично, выполнять притопы.	Танцевальная комп. Божья коровка» «Волшебный цветок»	Танцевальная комп. Божья коровка» «Волшебный цветок»	«Приглашение» «Танец с цветами»	«Приглашение» «Танец с цветами»
Игра	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Кто как идет?» муз.дид игра	«Кто как идет?» муз.дид игра	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»	«Найди себе пару» Т.Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»
ДМИ МДИ	Закреплять умение определять характер музыки	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»	«Веселые лошадки» Макшанцевой	«Веселые лошадки» Макшанцевой

Февраль

	Программные задачи	Тема: «Профессии»		Тема: «День Защитника Отечества» «Масленица»	
		№ 44 3 неделя, 1 занятие	№ 45 3 неделя, 2 занятие	№ 46 4 неделя, 1 занятие	№ 47 4 неделя, 2 занятие
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Ориентир. в пространстве. Упражнение с ложками выполнять ритмично, слышать окончание музыки.	Вход на праздник с цветами «Мама, я тебя люблю»	Вход на праздник с цветами «Мама, я тебя люблю»	Вход на праздник с цветами «Мама, я тебя люблю»	Вход на праздник с цветами «Мама, я тебя люблю»

Слушание музыки	Развивать умение чувствовать характер музыки, формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Смелый наездник» муз.Шумана	«Смелый наездник» муз.Шумана	«Мама» муз. П.И.Чайковский	«Новая кукла Муз.П.И.Чайковский
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, согласовано. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Развивать навыки пения с инструментов и без него, отвечать на музыкальные вопросы.	«Мы – солдаты» Слонова «Бравые ребята» Аксеновой	«Мы – солдаты» Слонова «Только для тебя, мамочка моя» муз.Е.Д.Гольцевой «Бабушки» муз.Е.Д.Гольцевой «Все любят маму» муз.Насауленко	Упр. «Птенчики» «Только для тебя, мамочка моя» муз.Е.Д.Гольцевой «Бабушки» муз.Е.Д.Гольцевой «Все любят маму» муз.Насауленко	Упр. «Птенчики» «Только для тебя, мамочка моя» муз.Е.Д.Гольцевой «Бабушки» муз.Е.Д.Гольцевой «Все любят маму» муз.Насауленко
Танцы, хороводы	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения (хлопки, кружение по одному и в парах).	«Мы – солдаты» «Парный танец»	«Мы – солдаты» «Парный танец»	«Кнопочка» Суворова Танцевальная композиция «Весна-Красна» «Волшебный цветок» (девочки)	«Кнопочка» Суворова Танцевальная композиция «Весна-Красна» «Волшебный цветок» (девочки)
Игры	Развивать ловкость, учить ориентир. в пространстве. Слышать начало и окончание звучания музыки. Умение играть по правилам.	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Тише – громче в бубен бей» Тиличевой	«Тише – громче в бубен бей» Тиличевой
Игра ДМИ	Определение жанра и развитие памяти	«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»

Март

	Программные задачи	Тема: Музейное пространство «Русская изба»		Тема: «8 Марта»	
		№ 48 1 неделя, 1 занятие	№ 49 1 неделя, 2 занятие	№ 50 2 неделя, 1 занятие	№ 51 2 неделя, 2 занятие
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений.	Вход на праздник с цветами Мама я тебя люблю»	Вход на праздник с цветами Мама я тебя люблю»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца)	«Мама» П.И.Чайковский	«Мама» П.И.Чайковский	«Смелый наездник» Р.Шуман	«Смелый наездник» Р.Шуман
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада..	«Только для тебя, мамочка моя» муз.Е.Д.Гольцевой «Бабушки» муз.Е.Д.Гольцевой «Все любят маму» муз.Насауленко	«Бабушка моя» Вилькорейской «Мама – солнышко мое»	Тв-во: «Зайка, зайка, где ты был?» «Весна» Витлина	Тв-во: «Зайка, зайка, где ты был?» «Весна» Витлина
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	Танец с цветами «Волшебный цветок» Танц.комп.»Весна-Красна»	Танец с цветами «Волшебный цветок» Танц.комп.»Весна-Красна	«Парный весенний танец» Хоровод «Ай, да весна» муз.В.В.Скурлатовой	«Парный весенний танец» Хоровод «Ай, да весна» муз.В.В.Скурлатовой
Игры	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя пантомиму. Ориентироваться в пространстве.	«Пес Барбос и птички» муз.Насауленко	«Пес Барбос и птички» муз.Насауленко	«Собачка и кошечка» муз. Насауленко	«Собачка и кошечка» муз.Насауленко
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий	«Ах, ты береза» ансамбль ложкарей	«Ах, ты береза» ансамбль ложкарей	«Музыкальные молоточки» Тиличеевой	«Музыкальные молоточки» Тиличеевой

Март

	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «Народные промыслы», «Мир театра»	
		№ 52 3 неделя, 1 занятие	№ 53 3 неделя, 2 занятие	№ 54 4 неделя, 1 занятие	№ 55 4 неделя, 2 занятие
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко	«Весенняя песенка» А.А.Евтодьевой	«Весенняя песенка» А.А.Евтодьевой	«Весенняя песенка» А.А.Евтодьевой
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Полька» Чайковского «Полька» Майкапара	«Болезнь куклы» П.И.Чайковский	«Болезнь куклы» П.И.Чайковский	«Болезнь куклы» П.И.Чайковский
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	«Весной» муз.Насауленко «У березки» муз.Насауленко	«Весной» муз.Насауленко «У березки» муз.Насауленко	«Весна» М.Сидоровой «У березки» Насауленко	«Весна» М.Сидоровой «У березки» Насауленко
Танец, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с лентами ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Парный весенний танец» Хоровод «Ай, да Весна» муз.В.В.Скурлатовой	«Парный весенний танец» Хоровод «Ай, да Весна» муз.В.В.Скурлатовой	«Парный весенний танец» Хоровод «Ай, да Весна» муз.В.В.Скурлатовой	«Парный весенний танец» Хоровод «Ай, да Весна» муз.В.В.Скурлатовой
Игра	Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.	«Пес Барбос и птички» муз.Насауленко	«Пес Барбос и птички» муз.Насауленко	«Собачка и кошечка» муз.Насауленко	«Собачка и кошечка» муз.Насауленко
МДИ	Учить определять жанр музыкального произведения. Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Здоровый образ жизни»		Тема: «Космос»	
		№ 56 1 неделя, 1 занятие	№ 57 1 неделя, 2 занятие	№ 58 2 неделя, 1 занятие	№ 59 2 неделя, 2 занятие
Упражнения	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе.	«Вместе весело шагать по просторам»	«Вместе весело шагать по просторам»	Музыкально-ритмическая комп. «Весна-Красна» Т.И.Суворовой	Музыкально-ритмическая .комп. «Весна-Красна» Т.И.Суворовой
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Болезнь куклы» П.И.Чайковский	«Дождик и радуга» Прокофьева	«Дождик и радуга» Прокофьева	«Болезнь куклы» П.И.Чайковский
Пение	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	«Весна» М.Сидоровой «У березки» Насауленко	«Весна» М.Сидоровой «У березки» Насауленко	«Весной» муз.Насауленко «У березки» муз.Насауленко	«Весной» муз.Насауленко «У березки» муз.Насауленко
Танцы, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кружиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблук.	«Весенний хоровод» И.Кишко «Делай как я» Суворова	«Весенний хоровод» И.Кишко «Делай как я» Суворовой	«Пляска с цветами» М.Магиденко	«Пляска с цветами» М.Магиденко
Игры	Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.	«Не опаздай» муз.Раухвергера	«Не опаздай» муз.Раухвергера	«Не опаздай» муз.Раухвергера	«Не опаздай» муз.Раухвергера

МД И	Развивать звуковысотный слух.	«Качели»	«Качели» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко
---------	-------------------------------	----------	----------------------	------------------------------	---------------------------

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Перелетные птицы»		Тема: «Первоцветы»	
		№ 60 3 неделя, 1 занятие	№ 61 3 неделя, 2 занятие	№ 62 4 неделя, 1 занятие	№ 63 4 неделя, 2 занятие
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения (подскоки) в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки.	Музыкально-ритмическая комп. «Весна-Красна» Т.И.Суворовой	Музыкально-ритмическая комп. «Весна-Красна» Т.И.Суворовой	Музыкально-ритмическая комп. «Весна-Красна» Т.И.Суворовой	Музыкально-ритмическая комп. «Весна-Красна» Т.И.Суворовой
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Дождик и радуга» С.Прокофьев	«Дождик и радуга» С.Прокофьев	«Дождик и радуга» С.Прокофьев	«Дождик и радуга» С.Прокофьев
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента.	«Паровоз» муз.Компанейца «Детский сад» муз.Филиппенгко	«Паровоз» муз.Компанейца «Детский сад» муз.Филиппенгко	«Паровоз» муз.Компанейца «Детский сад» муз.Филиппенгко	«Паровоз» муз.Компанейца «Детский сад» муз.Филиппенгко «Добрая сказка» муз.Соколовой
Танец, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Парный весенний танец» Хоровод «Ай, да Весна» муз.В.В.Скурлатовой	«Танец с платочками» русск нар.мелодия; Хоровод «Березка белая» муз.Г.Вихаревой	«Парный весенний танец» Хоровод «Ай, да Весна» муз.В.В.Скурлатовой	«Танец с платочками» русск нар.мелодия; Хоровод «Березка белая» муз.Г.Вихаревой

Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве.	«Зайка и Лиса» муз. Насауленко	«Зайка и Лиса» муз. Насауленко	«Ловишки» А.Сидельникова	«Ловишки» А.Сидельникова
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов.	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«Кап-кап-кап» Т.Попатенко	«День-дон» Тиличевой	«День-дон» Тиличевой

Май

	Программные задачи	Тема: «День Победы»			Тема: «Насекомые» «Скоро лето» МОНИТОРИНГ 13 – 24 мая (№ 67, 68, 69, 70)	Тема: «Мо город – Санкт-Петербург»	
		№ 64 1 неделя, 1 занятие	№ 65 1 неделя, 2 занятие	№ 66 2 неделя, 1 занятие		№ 71 4 неделя, 2 занятие	№ 72 5 неделя, 1 занятие
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Совершенствовать танцевальные движения.	«Веселые поскоки» муз. Филиппенко	Паровоз «Антошка» «Веселые мячики» муз. Сатулиной	Паровоз «Антошка» «Веселые мячики» муз. Сатулиной	Мониторинг проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» А.Жилина	«Упражнение с цветами» А.Жилина
Слушание музыки	Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера.	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова		«Бабочка» муз. Э.Грига	«Бабочка» муз. Э.Грига

Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Упр. «Солдатики» «Солнышко» Картушиной «Детский сад» А. Филиппенко»	Упр. «Солдатики» «Зайчик» М. Старокадомского «Солнышко» Картушиной	«Лесная песенка» Витлина «Добрая сказка» муз. Соколовой
Танцы, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Совершенствовать танцевальные движения. (кружения на шаге, пружинка, выставление ноги на каблук, поклон)	«Танец с платочками» р.н.м.	«Танец с платочками» русс. нар. мелодия; Хоровод «Березка белая» муз. Г. Вихаревой	Танец с султанчиками «Разноцветное лето»
Игры	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.	«Ловишки» А. Сидельникова	«Ловишки» А. Сидельникова	Игра-драм. «Мы на луг ходили» А. Филиппенко

«Весенний город» Сидорова «Добрая сказка» муз. Соколовой	«Весенний город» Сидорова «Добрая сказка» муз. Соколовой
Танец с султанчиками «Разноцветное лето»	«Солнечные зайчики» «Доброе утро»
«Игра с козликом» муз. М. В. Сидоровой	«Игра с козликом» муз. М. В. Сидоровой

Старшая группа

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй, детский сад», «Моя семья» Мониторинг проводится по подгруппам и индивидуально		Тема: «Внимание, дорога!» Мониторинг проводится по подгруппам и индивидуально	
		№ 1 1 неделя, 1 занятие	№ 2 1 неделя, 2 занятие	№ 3 2 неделя, 1 занятие	№ 4 2 неделя, 2 занятие
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоциональное содержание. Развивать координацию движений.	«Марш» Ф. Надененко	«Марш» Ф. Надененко	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук»	«Марш» Ф. Надененко «Упражнение для рук»
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец) пьеса)..Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.	«Марш» Д.Шостакович	«Марш» Д.Шостакович	«Полька» П. Чайковский «Марш» Д.Шостакович	«Полька»П. Чайковский
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Веселый паровоз» З. Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» В. Герчик «Веселый паровоз» З. Компанейец	Упр. «Раз, два, три» Д. Юдина «Песенка друзей» «Веселый паровоз» З. Компанейец «Осень наступила» С. Насуленко	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» «Урожай собирай» А. Филиппенко
Танцы, хороводы	Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с парной полькой, её танцевальными движениями. Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Белая березка...» парная полька	«Белая березка...» парная полька	«Белая березка...» парная полька	«Белая березка...» парная полька
Игры	Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве.	«Оркестр» Р.Н.М.	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко
МДИ	Учить определять характер и жанр музыкальных произведений	«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

95

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Сентябрь

	Программные задачи	Тема: «Съедобные и несъедобные грибы»		Тема: «Во саду ли, в огороде: овощи»	
		№ 5 3 неделя, 1 занятие	№ 6 3 неделя, 2 занятие	№ 7 4 неделя, 1 занятие	№ 8 4 неделя, 2 занятие
Упражнения	Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений.	Боковой галоп	Боковой галоп Хороводный шаг» Р.Н.М	«Ковырялочка», «Ах, вы, сени» р.н.м. обр. Ломовой	«Ковырялочка», «Ах, вы, сени» р.н.м. обр. Ломовой
Слушание музыки	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений. (музыкальная фраза)	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И.Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание.	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Песенка о песенке» Попатенко	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Песенка о песенке» Попатенко	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Солнышко встаёт» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений.	«Разноцветная игра» «Парная полька»	«Разноцветная игра» «Парная полька»	«Калинка» обр. Рустамова Хоровод «Где был Иванушка?» Обр. Метлова «Урожай собирай» Филиппенко	«Калинка» обр. Рустамова Хоровод «Где был Иванушка?» Обр. Метлова «Урожай собирай» Филиппенко
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено.	«Леший» С. Насуленко	«Леший» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле.	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П. Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П. Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П. Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П. Чайковский

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Октябрь

	Программные задачи	Тема: «Во саду ли, в огороде: фрукты»		Тема: «Золотая осень»		
		№ 9 1 неделя, 1 занятие	№ 10 1 неделя, 2 занятие	№ 11 2 неделя, 1 занятие	№ 12 2 неделя, 2 занятие	№ 13 3 неделя, 1 занятие
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений.	«Веселый дренаж» Шварца	«Веселый дренаж» Шварца	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25)	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25)	«Марш» М. Робер
Слушание музыки	Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с новым музыкальным произведением.	«Маленькая ночная серенада» Муз. Моцарта	«Маленькая ночная серенада» Муз. Моцарта	«Марш» Муз. Шостаковича	«Марш» Муз. Шостаковича	«Кукушка» обр. Арсеньева «Воробей» обр. Железнова
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Листопад» Е.Тиличеева «Осень» муз.Ребровой ТВ-во: «Что ты хочешь кошечка?»	Упр. «Листопад» Тиличеева «Осень» муз.Ребровой ТВ-во: «Что ты хочешь кошечка?»	«Осень золотая» Муз. Старченко «Кружева осенние» муз.Жабко	«Осень золотая» Муз. Старченко «Кружева осенние» муз.Жабко	«Кружева осенние» муз.Жабко «Осень золотая» Муз. Старченко
Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. Хоровод «Яблонька»муз.Вихаревой	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. «Поросята Уотта	«Разноцветная игра» «Парный танец» Хоровод «Яблонька» муз Вихаревой	«Разноцветная игра» «Парный танец»	Танец с ложками «Парный танец» Хоровод «Яблонька» муз.Вихаревой
Игры	Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом,	«Не опаздай» Муз. Раухвергера	«Не опаздай» Муз. Раухвергера «Грибочки» муз.Быстровой	«Грибочки» муз.Быстровой	«Грибочки» муз.Быстровой	«Грибочки» муз.Быстровой
МДИ	Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучаням.	Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

97

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Октябрь

	Программные задачи	Тема: «Лес: деревья и кусты»		Тема: «Одежда, головные уборы и обувь»	
		№ 14 3 неделя, 2 занятие	№ 15 4 неделя, 1 занятие	№ 16 4 неделя, 2 занятие	№ 17 5 неделя, 1 занятие
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «Ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений.	Танцевальная композиция «Листик, листик, листопад» вход на праздник	Танцевальная композиция «Листик, листик, листопад» вход на праздник	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников
Слушание музыки	Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с новым музыкальным произведением.	«Маленькая ночная серенада» Муз. Моцарта	«Маленькая ночная серенада» Муз. Моцарта	«Марш» Муз. Шостаковича	«Марш» Муз. Шостаковича
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	«Листопадная» муз.А.Евтодьевой «Осень золотая» Муз. Старченко «Кружева осенние» муз.Жабко	«Листопадная» муз.А.Евтодьевой «Осень золотая» Муз. Старченко «Кружева осенние» муз.Жабко	«Осень золотая» Муз. Старченко «Кружева осенние» муз.Жабко	«Осень золотая» Муз. Старченко «Кружева осенние» муз.Жабко
Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	Парный танец «Белая березка» «Хоровод «Яблонька» муз.Вихаревой	Парный танец «Белая березка» «Хоровод «Яблонька» муз.Вихаревой	«Разноцветная игра» «Парный танец» Хоровод «Яблонька» муз Вихаревой	«Разноцветная игра» «Парный танец»
Игры	Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом,	«Не опаздай» Муз. Раухвергера	«Не опаздай» Муз. Раухвергера «Грибочки» муз.Быстровой	«Грибочки» муз.Быстровой	«Грибочки» муз.Быстровой

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

98

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

МДИ	Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучанием.	Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах.
-----	--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «Наша Родина - Россия»		Тема: «Транспорт»	
		№ 18 1 неделя, 1 занятие	№ 19 1 неделя, 2 занятие	№ 20 2 неделя, 1 занятие	№ 21 2 неделя, 2 занятие
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений.	«Марш» М. Робер Кружение вокруг себя на поскоке	«Новогодний супер детский сад» (вход на праздник)	«Переменный шаг» обр. Кукловской	«Переменный шаг» обр. Кукловской
Слушание музыки	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников Познакомить с мелодией гимна России.	«Моя Россия» Г.Струве Гимн России Чтение стихотворения «Россия» В.Духание	Гимн России «Моя Россия» Г.Струве Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	«Марш» Прокофьева «Вальс» Кабалевского	«Марш» Прокофьева «Вальс» Кабалевского
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка»	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» А.Берлин	«Урожайная» Филиппенко «Осень золотая» Тв-во: «Листья золотые» Попатенко	«Урожайная» Филиппенко «Осень золотая» Тв-во: «Листья золотые» Попатенко
Танцы, оловоды	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Разноцветная игра» Савельева Танец с зонтиками Танец с веточками	«Разноцветная игра» Савельева Танец с зонтиками Танец с веточками	«Разноцветная игра» Савельева Танец с зонтиками Танец с веточками	«Разноцветная игра» Савельева Танец с зонтиками Танец с веточками

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

99

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Игры	Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организовано действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Коробейники» Суворовой Хоровод «Огород»	«Коробейники» Суворовой Хоровод «Огород»
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова	«Удивительный светофор»	«Удивительный светофор»

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «Неделя толерантности»		Тема: «День Матери!» «Зоопарк» (животные разных стран)	
		№ 22 3 неделя, 1 занятие	№ 23 3 неделя, 2 занятие	№ 24 4 неделя, 1 занятие	№ 25 4 неделя, 2 занятие
Упражне ние	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру. Развивать координацию движений.	«Новогодний супер- детский сад (вход на празднику) «Круговой галоп» Черчиля	«Новогодний супер- детский сад» (вход на праздник) «Круговой галоп» Черчиля	«Кружение на шаге» «Ветерок и ветер» Глиер	«Кружение на шаге» «Ветерок и ветер» Глиер
Слушан ие музыки	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название.	«Гавот» Прокофьева «Гавот» Майкапара	«Менуэт» Баха, Моцарта	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Скачем по лестнице» «Где-то ёлка на опушке» Муз. Филиппенко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Где-то ёлка на опушке» Муз. Филиппенко С.Насуленко Тв-во: «Мишка» Бырченко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Саночки» муз. Филиппенко «Зимние забавы» муз.Вахрушевой	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Саночки» муз. Филиппенко «Зимние забавы» муз.Вахрушевой
Танцы, хоровод ы	Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х ч.ф. произведения, самостоятельно менять их, двигаться подскоками.	«Полька» Ю. Чичков «Новогодний хоровод»	«Полька» Ю. Чичков «Новогодний хоровод»	«Полька» Ю. Чичков «Новогодний хоровод»	«Полька» Ю. Чичков «Новогодний хоровод»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

100

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Игры	Способствовать развитию реакции движений, умению действовать слажено, создавать веселое настроение	«Догони меня» Любая веселая мелодия «Игра с Дедом Морозом»	«Догони меня» Любая веселая мелодия «Игра с Дедом Морозом»	«Догони меня» Любая веселая мелодия «Оркестр» обр. Полевого	«Догони меня» Любая веселая мелодия «Оркестр» обр. Полевого
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавиасы, ритми. палочки, маракасы.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавиасы, ритми. палочки, маракасы	«Поможем Дюймовочке» Роот	«Поможем Дюймовочке» Роот

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Зимушка - Зима»		Тема: «Зимующие птицы»	
		№ 26 1 неделя, 1 занятие	№ 27 1 неделя, 2 занятие	№ 28 2 неделя, 1 занятие	№ 29 2 неделя, 2 занятие
Упражнения	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями.	«Маленький марш» Т.Ломовой «Новогодний супер- детский сад» (вход на праздник)	«Маленький марш» Т.Ломовой «Новогодний супер -детский сад» (вход на праздник)	«Маленький марш» Т.Ломовой «Упражнение со снежинками» «Новогодний супер- детский сад» (вход на праздник)	«Упражнение со снежинками» «Новогодний супер- детский сад» (вход на праздник)
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	«Сани с колокольчиками» Муз. Агафонникова	«Сани с колокольчиками» Муз. Агафонникова	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

101

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C542C68CD0E26826BB8EF

Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Где-то ёлка на опушке» муз. Филиппенко «Саночки» муз. Филиппенко «Ёлочка- красавица» муз.Е.Рыбак «Ёлочки» муз. Насауленко	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Где-то ёлка на опушке» муз. Филиппенко «Саночки» муз. Филиппенко «Ёлочка- красавица» муз.Е.Рыбак «Ёлочки» муз. Насауленко	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Где-то ёлка на опушке» муз. Филиппенко «Саночки» муз. Филиппенко «Ёлочка- красавица» муз.Е.Рыбак «Ёлочки» муз. Насауленко	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Где-то ёлка на опушке» муз. Филиппенко «Саночки» муз. Филиппенко «Ёлочка- красавица» муз.Е.Рыбак «Ёлочки» муз. Насауленко
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	Новогодние хороводы «Парный танец со сменой партнера», «Русская зима» муз.Олифитровой, Танец с султанчиками «Замела метелица».	Новогодние хороводы «Парный танец со сменой партне«Русская зима» муз.Олифитровой, Танец с султанчиками «Замела метелица».	Новогодние хороводы «Парный танец со сменой партнера, «Русская зима» муз.Олифитровой, Танец с султанчиками «Замела метелица».	Новогодние хороводы «Парный танец со сменой партнера» «Русская зима» муз.Олифитровой, Танец с султанчиками «Замела метелица».
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами.	«Игра со звоночком» С.Ржавской «Если весело у ёлки»	«Игра со звоночком» С.Ржавской «Если весело у ёлки»	«Чей кружок быстрее соберется?» Ломовой	«Чей кружок быстрее соберется?» Ломовой
МДДИ	Развивать чувства ритма	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Веселые гудки» Роот	«Веселые гудки» Роот

Декабрь

	Программные задачи	Тема «Прекрасный праздник – Новый год»		Тема: «Зимние забавы»	
		№ 30 3 неделя, 1 занятие	№ 31 3 неделя, 2 занятие	№ 32 4 неделя, 1 занятие	№ 33 4 неделя, 2 занятие
Упражне ние	Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях.	«Упражнение со снежинками»	«Упражнение со снежинками»	«Сильные и лёгкие поскоки»	«Сильные и лёгкие поскоки»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

102

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54268CD0E26826BB8EF

Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Учить детей образному восприятию музыки. Формировать представление о содержании музыки, жанре. Развивать умение определять характер пьесы.	«Жаворонок» Глинки	«Жаворонок» Глинки	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.	«Где-то ёлка на опушке» Муз Филиппенко «Ёлочка – красавица» муз. Е.Рыбак «Саночки» муз Филиппенко	«Где-то ёлка на опушке» Муз Филиппенко «Ёлочка – красавица» муз. Е.Рыбак «Саночки» муз Филиппенко	«Где-то ёлка на опушке» Муз Филиппенко «Ёлочка – красавица» муз. Е.Рыбак «Саночки» муз Филиппенко	«Где-то ёлка на опушке» Муз Филиппенко «Ёлочка – красавица» муз. Е.Рыбак «Саночки» муз Филиппенко
Танцы, хороводы	Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе.	Новогодний вход на праздник «Хоровод с Дедом Морозом» Парная полька со сменой партнера «Танец снежных хлопьев» «Бабка Ёжка» танц.комп. (Т.И.Суворовой),»Русская зима» Олифириной.	Новогодний вход на праздник «Хоровод с Дедом Морозом» Парная полька со сменой партнера «Танец снежных хлопьев» «Бабка Ёжка» танц.комп. (Т.И.Суворовой «Русская зима» Муз. Олифириной	Новогодний вход на праздник «Хоровод с Дедом Морозом» Парная полька со сменой партнера «Танец снежных хлопьев» «Бабка Ёжка» танц.комп. (Т.И.Суворовой) Танец с султангчиками.	Новогодний вход на праздник «Хоровод с Дедом Морозом» Парная полька со сменой партнера «Танец снежных хлопьев» «Бабка Ёжка» танц.комп. (Т.И.Суворовой)
Игры	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	«Дед Мороз и валенки» муз.Шаинского	«Дед Мороз и валенки» муз.Шаинского	«Дед Мороз и валенки» муз.Шаинского	«Догони варежку»
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному.	«Веселые гномы»	«Веселые гномы»	«Веселые гномы»	«Веселые гномы»

Озвучи зима»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

103
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Январь

	Программные задачи	Тема: «Дикие животные»		Тема: «Домашние животные и птицы»		Тема: «Блокада Ленинграда»	
		№ 34 3 неделя, 1 занятие	№ 35 3 неделя, 2 занятие	№ 36 4 неделя, 1 занятие	№ 37 4 неделя, 2 занятие	№ 38 5 неделя, 1 занятие	№ 39 5 неделя, 2 занятие
Упражне ние	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки.	«Переменный шаг» р.н.м.	«Переменный шаг» р.н.м	«Плавные руки» Р. Глиэра	«Плавные руки» Р.Глиера	«Плавные руки» Р.Глиера »	«Плавные руки» Р.Глиера
Слушание	Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.	«Зима» П.И.Чайковский	«Зима» П.И.Чайковский	«Зима» П.И.Чайковский	«Зима» П.И.Чайковский	«Детская полька» М.Глинки	«Детская полька» М.Глинки
Пение	Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Упр. «Метелица» «Метелица» Е.Тиличевой Песни по выбору детей	Упр. «Метелица» «Голубые санки» М.Иорданского «К нам гости пришли» Ан.Александрова	Упр. «Метелица» «К нам гости пришли» Ан.Александрова
Танцы, хороводы	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку.	Свободная пляска	«Кадриль» парный танец; «Парная полька» Т.И.Суворовой	«Кадриль» парный танец; «Парная полька» Т.И.Суворовой	«Кадриль» парный танец; «Парная полька» Т.И.Суворовой	«Кадриль» парный танец; «Парная полька» Т.И.Суворовой	«Кадриль» парный танец; «Парная полька» Т.И.Суворовой
Игры	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Зимушка» мкуз.Насауленко	«Зимушка» мкуз.Насауленко	«Игра с бубнами» обр. Ломовой	«Игра с бубнами» обр. Ломовой	«Будь ловким» Н.Ладухина	«Будь ловким» Н.Ладухина
М ДИ	Развитие звуковысотного слуха	«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

104

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

ДМИ	Озвучивание знакомой пьесы.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман	Драматизация известных сказок	Драматизация известных сказок	Драматизация известных сказок	Драматизация известных сказок
-----	-----------------------------	------------------------	------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

Февраль

	Программные задачи	Тема: «Дом, в котором мы живем (мебель)»		Тема: «Дом, в котором мы живем (посуда)»	
		№ 40 1 неделя, 1 занятие	№ 41 1 неделя, 2 занятие	№ 42 2 неделя, 1 занятие	№ 43 2 неделя, 2 занятие
Упражнения	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упражнять в выполнении легких поскоков.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «Упражнение на выворачивание круга» Римского-Корсакова	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой «Упражнение на выворачивание круга» Римского-Корсакова	«Весенняя песенка», Вход на праздник 8 марта « Мама – одно есть слово на планете»	«Весенняя песенка», Вход на праздник 8 марта « Мама – одно есть слово на планете»
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере.	«Мамин праздник» муз.Тиличеевой	«Мамин праздник» муз.Тиличеевой	«Мамин праздник» муз.Тиличеевой	«Мамин праздник» муз.Тиличеевой
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	«Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак «Добрая сказка» муз. Соколовой	«Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак «Добрая сказка» муз. Соколовой	«Улыбка» Шаинского «Дружат дети» муз. Компанейца, «Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак	«Улыбка» Шаинского «Дружат дети» муз. Компанейца, «Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения.	«Весенняя песенка» (КУ-КО-ШИ), парный танец «Кадриль»	«Весенняя песенка» (КУ-КО-ШИ), парный танец «Кадриль»	«Весенняя песенка» (КУ-КО-ШИ), парный танец «Кадриль Вход на праздник «Мама»	» «Весенняя песенка» (КУ-КО-ШИ), парный танец «Кадриль Вход на праздник «Мама»
Игры	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Зайка и лиса» муз.Насауленко	«Зайка и лиса» муз.Насауленко	«Найди себе пару» обр. Попатенко	«Найди себе пару» обр. Попатенко
М Д И	Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Веселые подружки» Роот	«Веселые подружки» Роот	«Музыкальные окошки» Роот	«Музыкальные окошки» Роот

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

105

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Февраль

	Программные задачи	Тема: «Профессии»		Тема: «День защитника Отечества» «Масленица»	
		№ 44 3 неделя, 1 занятие	№ 45 3 неделя, 2 занятие	№ 46 4 неделя, 1 занятие	№ 47 4 неделя, 2 занятие
Упражнение	Выполнять простейшие перестроения, ориентироваться в пространстве. менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Весенняя песенка», Вход на праздник 8 марта « Мама – одно есть слово на планете»	«Весенняя песенка», Вход на праздник 8 марта « Мама – одно есть слово на планете»	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Подскок в парах. Пружинящий шаг, приставные шаги по линии танца в парах и по одному.	«Спокойная ходьба» Р.Рустамова Подс Пружинящий шаг, приставные шаги по линии танца в парах и по одному кок в парах
Слушание музыки	Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Познакомить с композитором Р.Шуманом, его творчеством. Учить внимательно вслушиваться в слова песни, строить высказывания в процессе беседы о прослушанном произведении.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.	«Смелый наездник» Р.Шумана Показ иллюстраций, чтение стихотворений.
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии.	«Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак «Добрая сказка» муз. Соколовой	«Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак «Добрая сказка» муз. Соколовой	«Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак «Добрая сказка» муз. Соколовой	«Песенка про папу», «Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак «Добрая сказка» муз. Соколовой
Танцы, хороводы	Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Яблочко», Парный танец «Кадриль», «Яблонька» танец для девочек	«Яблочко», », Парный танец «Кадриль», «Яблонька» танец для девочек	«Весенняя песенка» (КУ-КО-ШИ), парный танец «Кадриль»	«Весенняя песенка» (КУ-КО-ШИ), парный танец «Кадриль»
Игры	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»	«Кот Васька» Г.Лобачёва, Н.Фрепкель
МД И	Совершенствовать игру на ложках	Ансамбль ложкарей «Ах ты, береза».	Ансамбль ложкарей «Ах ты, береза».	Ансамбль ложкарей «Ах ты, береза».	Ансамбль ложкарей «Ах ты, береза».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

106

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Март

	Программные задачи	Тема: «Музейное пространство – русская изба»		Тема: «8 Марта»	
		№ 48 1 неделя, 1 занятие	№ 49 1 неделя, 2 занятие	№ 50 2 неделя, 1 занятие	№ 51 2 неделя, 2 занятие
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движ. (полочка, ковырялочка, присядка и др.)	«Весенняя песенка», Вход на праздник 8 марта «Мама – одно есть слово на планете»	«Весенняя песенка», Вход на праздник 8 марта «Мама – одно есть слово на планете»	«Марш» Т.И.Суворовой, «Капельки» (Плавные руки)	«Марш» Т.И.Суворовой, «Капельки» (Плавные руки)
Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	«Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак «Добрая весна» муз. Сидоровой, «Добрая сказка» муз. Е.Соколовой.	«Мы сложили песенку» муз. Арсеевой, «Бабушка – подружка» муз. Е.Рыбак «Добрая весна» муз. Сидоровой, «Добрая сказка» муз. Е.Соколовой.	«Весенний город» Муз. М.В.Сидоровой «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой	«Весенний город» Муз. М.В.Сидоровой «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой
Танцы, хореводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Танец с ложками» р.н.м. «Танец с цветами»	«танец с ложками» р.н.м. «Танец с цветами»	«Парная полька со сменой партнера» «Дошкольная кадрили»	«Парная полька со сменой партнера» «Дошкольная кадрили»
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.	«Колечко» муз.Насауленко	«Колечко» муз.Насауленко	«Колечко» муз.Насауленко	«Колечко» муз.Насауленко
ДММ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.	Ансамбль ложкарей «Ах ты, береза».	Ансамбль ложкарей «Ах ты, береза».	«Жили у бабуси» р.н.п.	«Жили у бабуси» р.н.п

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

107

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Март

	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «Народные промыслы» «Мир театра»	
		№ 52 3 неделя, 1 занятие	№ 53 3 неделя, 2 занятие	№ 54 4 неделя, 1 занятие	№ 55 4 неделя, 2 занятие
Упражнение	Учить воспринимать музыкальные произведения (двухчастные), определить его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с предметом.	«Марш» Т.И.Суворовой, «Капельки» (Плавные руки)	«Марш» Т.И.Суворовой, «Капельки» (Плавные руки)	Музыкально-ритмическая композиция «Поезд Детства»	Музыкально-ритмическая композиция «Поезд Детства»
Слушание музыки	Отзываться о характере музыки. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух.	«Марш» Д.Шостакович	«Марш» Д.Шостакович «Детская полка» Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	«Весенний город» Муз. М.В.Сидоровой «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой	«Весенний город» Муз. М.В.Сидоровой «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой	«Весенний город» Муз. М.В.Сидоровой «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой «Мы по гроду весеннему идем» муз. М.В.сидоровой	«Весенний город» Муз. М.В.Сидоровой «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой «Мы по гроду весеннему идем» муз. М.В.сидоровой
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	Танцевальная композиция с шарфиками и коробликами «Весенний город» муз. М.В.Сидоровой; «Вальс с цветами» муз.Штрауса Т.И.Суворовой	Танцевальная композиция с шарфиками и коробликами «Весенний город» муз. М.В.Сидоровой; «Вальс с цветами» муз.Штрауса Т.И.Суворовой	Танцевальная композиция с шарфиками и коробликами «Весенний город» муз. М.В.Сидоровой; «Вальс с цветами» муз.Штрауса Т.И.Суворовой	Танцевальная композиция с шарфиками и коробликами «Весенний город» муз. М.В.Сидоровой; «Вальс с цветами» муз.Штрауса Т.И.Суворовой
Игры	Соблюдать правила игры. Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Барашки и волк» муз.С.Г.насауленко	«Плетень» («Сударушка»)	«Плетень» («Сударушка»)	«Плетень» («Сударушка»)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

108

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

МДИ	Развивать тембровый слух.	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)
-----	---------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Здоровый образ жизни»		Тема: «Космос»	
		№ 56 1 неделя, 1 занятие	№ 57 1 неделя, 2 занятие	№ 58 2 неделя, 1 занятие	№ 59 2 неделя, 2 занятие
Упражнения	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения, шаг вальса.	«Спортивный тренаж» Суворовой	«Спортивный тренаж» Суворовой	«Вальс» (шаг вальса) «Передача платочка» муз.Ломовой	«Вальс» (шаг вальса) «Передача платочка» муз.Ломовой
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	«Слеза» Мусоргского «Раскаяние» Прокофьева	«Слеза» Мусоргского «Раскаяние» Прокофьева	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	«Весна» муз.М.В.Сидоровой «Мой город улыбается» муз.М.В.Сидоровой	«Весна» муз.М.В.Сидоровой «Мой город улыбается» муз.М.В.Сидоровой	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличевой «Мы с космосом на ты»	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличевой «Мы с космосом на ты»
Танцы, хороводы	Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях)	«Если нравится тебе» Суворовой «Веселая полька» Веросокиной	«Если нравится тебе» Суворовой «Веселая полька» Веросокиной	«Хоровод цветов» «Танец звездочек и месяца» Бурениной	«Хоровод цветов» «Танец звездочек и месяца» Бурениной
Игры	Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы.	«Найди себе пару» Жилиной	«Найди себе пару» Жилиной	«Барашки и волк» муз.С.Г.Насауленко	«Барашки и волк» муз.С.Г.Насауленко

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

109

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C542C68CD0E26826BB8EF

ДМШ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах знакомые песни.	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	«Зайка, Зайка, где бывал?»	«Зайка, Зайка, где бывал?»
-----	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------	----------------------	----------------------------	----------------------------

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Перелетные птицы»		Тема: «Первоцветы»	
		№ 60 3 неделя, 1 занятие	№ 61 3 неделя, 2 занятие	№ 62 4 неделя, 1 занятие	№ 63 4 неделя, 2 занятие
Упражнение	Побуждать детей передавать особенности музыки в движении. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения.	Танцевальная композиция с лентами «Вальс» муз. А.Журбина (Т.И.Суворовой)	Танцевальная композиция с лентами «Вальс» муз. А.Журбина (Т.И.Суворовой)	Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы»; «Моя Армия».	Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы»; «Моя Армия»
Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать фразировку песни, динамические и темповые изменения.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстрации картины Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций картины А.Саврасова «Грачи прилетели»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов, формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Совершенствовать песенное творчество.	«Весна» муз.М.В.Сидоровой «Мой город улыбается» муз.М.В.Сидоровой	«Весна» муз.М.В.Сидоровой «Мой город улыбается» муз.М.В.Сидоровой	«Победа придет» муз.М.В.Сидоровой; «Три танкиста» муз.Покрассов «Мой Петербург боевой» Муз.М.В.Сидоровой	«Победа придет» муз.М.В.Сидоровой; «Три танкиста» муз.Покрассов «Мой Петербург боевой» Муз.М.В.Сидоровой
Танцы, хороводы	Работать над выразительностью, легкостью движения танца, добиваясь раскованности, естественности движения детей. Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой.	Вальс» Штраус» «Смуглянка», «Синий платочек», «Салют Победы»	Вальс» Штраус» «Смуглянка», «Синий платочек», «Салют Победы»	«Вальс» Штраус» «Смуглянка», «Синий платочек», «Салют Победы»	«Вальс» Штраус» «Смуглянка», «Синий платочек», «Салют Победы»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

110

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Игры	Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх, на подражая друг другу. Использование иллюстраций, чтение стихотворений.	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка» «Найди игрушку» Г.Фрида
ДМИ	Учить играть на металлофоне мелодию по одному и в группах.	«Заюшкина избушка»	«Заюшкина избушка»	Музыкальный букварь	Музыкальный букварь

Май

	Программные задачи	Тема: День Победы»		Тема: «Насекомые»	Тема: «Скоро лето»	Тема: «Мой город – Санкт-Петербург»	
		№ 64 1 неделя, 1 занятие	№ 65 1 неделя, 2 занятие	№ 66 2 неделя, 1 занятие	МОНИТОРИНГ 13 – 24 мая (№ 67, 68, 69, 70)	№ 71 4 неделя, 2 занятие	№ 72 4 неделя, 1 занятие
Упражнение	Учит. детей энергично, четко выполнять перестроения с флажками. Ориентироваться в пространстве.	Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы»; «Моя Армия».	Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы»; «Моя Армия»	Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы»; «Моя Армия».	Мониторинг проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» С.Ивлева.	«Упражнение с цветами» С.Ивлева гимнастика
Слушание	Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям.		«Лето» А.Вивальди	«Лето» А.Вивальди
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.	«Победа придет» муз.М.В.Сидоровой; «Три танкиста» муз.Покрассов «Мой Петербург боевой» Муз.М.В.Сидоровой	«Победа придет» муз.М.В.Сидоровой; «Три танкиста» муз.Покрассов «Мой Петербург боевой» Муз.М.В.Сидоровой	«Победа придет» муз.М.В.Сидоровой; «Три танкиста» муз.Покрассов «Мой Петербург боевой» Муз.М.В.Сидоровой		«Нарядилось солнышко» муз.С.Н.Хачко; «Как прекрасен мир» муз.И.Г.Кушниковой «Милый край родный» муз. Т.В.Бокач	«Нарядилось солнышко» муз.С.Н.Хачко; «Как прекрасен мир» муз.И.Г.Кушниковой «Милый край родный» муз. Т.В.Бокач

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Познакомить с русским хороводом.	«Вальс» Штраус» «Синий платочек» Танцевальная композиция с лентами «Салют» муз А,Журбина (Т.И.Суворовой)	«Вальс» Штраус» «Синий платочек» Танцевальная композиция с лентами «Салют» муз А,Журбина (Т.И.Суворовой)	«Вальс» Штраус» Хоровод «Березка белая» муз. Г.вихаревой Танцевальная композиция с лентами «Салют» муз А,Журбина (Т.И.Суворовой)	Танец с султанчиками «Разноцветное лето» Хоровод «Березка белая» муз.Г.Вихаревой «Как здорово!» (Ку-Ко-ши)	Танец с султанчиками «Разноцветное лето» Хоровод «Березка белая» муз.Г.Вихаревой «Как здорово!» (Ку-Ко-ши)
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха.	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Ёжик и мышки» М.Красева	«Ёжик и мышки» М.Красева Знакомые игры по желанию детей
МД И	Развитие диатонического слуха	.«Громко, тихо запоем»	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

112
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ

Программные задачи		Тема: «Здравствуй, детский сад!».			
		Мониторинг проводится по подгруппам индивидуально Тема: Моя семья» Мониторинг «Внимание, дорога!»			
		№ 1 1 неделя, 1 занятие	№ 2 1 неделя 2 занятие	№ 3 2 неделя 1 занятие	№ 4 2 неделя 2 занятие
Упражнения	Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	Спортивный тренаж. Т.И. Суворовой.	Спортивный тренаж. Т.И. Суворовой..	Спортивный тренаж. Т.И. Суворовой.	Спортивный тренаж. Т.И. Суворовой.
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.	«Детская полька» М.Глинка	«Марш» муз.С Прокофьева	«Марш» муз.С Прокофьева	«Марш» муз.С Прокофьева
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на четкую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.	«Осенние листья» муз.М.В.Сидоровой «Кружатся листья» муз.Н.Я.Соломыкиной	Осенние листья» муз.М.В.Сидоровой «Кружатся листья» муз.Н.Я.Соломыкиной	Осенние листья» муз.М.В.Сидоровой «Кружатся листья» муз.Н.Я.Соломыкиной	Осенние листья» муз.М.В.Сидоровой «Кружатся листья» муз.Н.Я.Соломыкиной
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Танец с цветами» Т.И.Суворовой «Вальс» Штрауса	«Танец с цветами» Т.И.Суворовой «Вальс» Штрауса	«Танец с цветами» Т.И.Суворовой «Вальс» Штрауса	«Танец с цветами» Т.И.Суворовой «Вальс» Штрауса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

113

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе.	«Дети и грибы» муз.О.А.Чермяниной	«Дети и грибы» муз.О.А.Чермяниной	«Дети и грибы» муз.О.А.Чермяниной	«Дети и грибы» муз.О.А.Чермяниной
МДИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. развивать чувство ритма	«Гномики» «Здравствуйте, я – мажор!» «Здравствуйте, я – минор».	«Гномики» «Здравствуйте, я – мажор!» «Здравствуйте, я – минор».	«Гномики» «Здравствуйте, я – мажор!» «Здравствуйте, я – минор».	«Гномики» «Здравствуйте, я – мажор!» «Здравствуйте, я – минор».

СЕНТЯБРЬ

	Программные задачи	Тема: «Съедобные и несъедобные грибы».		Тема: «Во саду, ли в огороде: овощи. фрукты».	
		№ 5 3 неделя 1 занятие	№ 6 3 неделя 2 занятие	№ 7 4 неделя 1 занятие	№ 8 4 неделя 2 занятие
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично.	Музыкально – ритмическое упражнение «Хендс ап» Т.И.Суворов «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Музыкально – ритмическое упражнение «Хендс ап» Т.И.Суворова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Музыкально – ритмическое упражнение «Хендс ап» Т.И.Суворова	Музыкально – ритмическое упражнение «Хендс ап» Т.И.Суворова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П.Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	«Осенние листья» муз.М.В.Сидоровой «Кружатся листья» муз.Н.Я.Соломыкиной	«Осенние листья» муз.М.В.Сидоровой «Кружатся листья» муз.Н.Я.Соломыкиной	«Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой «Сказочный художник» муз. Смирновой	«Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой «Сказочный художник» муз. Смирновой

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Танцы, хороводы	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Отвернись-повернись» Т.Ломова «Хоровод грибов» муз.Хачко	«Отвернись-повернись» Т.Ломова «Хоровод грибов» муз.Хачко	«Отвернись-повернись» Т.Ломова, «Хоровод грибов» муз.Хачко	«Отвернись-повернись» Т.Ломова, «Хоровод грибов» муз.Хачко
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Колечко»С.Насуленко	«Колечко»С.Насуленко	«Колечко»С.Насуленко	«Колечко»С.Насуленко
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах, ритмических палочках, ксилофоне.	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»	Игра «Оркестр»

ОКТЯБРЬ

	Программные задачи	Тема: «Скоро в школу».		Тема: «Золотая осень»		Тема: Лес: деревья и кусты»
		№ 9 1 неделя 1 занятие	№ 10 1 неделя 2 занятие	№ 11 2 неделя 1 занятие	№ 12 2 неделя 2 занятие	№ 13 3 неделя 1 занятие
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно трехчастной форме музыкального произведения. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.	Вход на праздник. Тнцевальная композиция с осенними ветками.	Вход на праздник. Тнцевальная композиция с осенними ветками.	Вход на праздник. Тнцевальная композиция с осенними ветками.	Вход на праздник. Тнцевальная композиция с осенними ветками.	Вход на праздник. Тнцевальная композиция с осенними ветками.
Слушание	Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	«Марш» Прокофьев	«Марш» Прокофьев	«Пляска птиц» муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)	«Пляска птиц» муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)	«Пляска птиц» муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

115

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.	«Осенние листочки» муз.М.В.Сидоровой «Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой «Сказочный художник» муз. Смирновой	«Осенние листочки» муз.М.В.Сидоровой «Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой «Сказочный художник» муз. Смирновой	«Осенние листочки» муз.М.В.Сидоровой «Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой «Сказочный художник» муз. Смирновой	«Осенние листочки» муз.М.В.Сидоровой «Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой «Сказочный художник» муз. Смирновой	«Осенние листочки» муз.М.В.Сидоровой «Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой «Сказочный художник» муз. Смирновой
Танцы, хорозоды	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Чародей-листопад» Танец с осенними ветками; хоровод «Рябинушка» муз.Н.Б.Каравасвой	«Чародей-листопад» Танец с осенними ветками; хоровод «Рябинушка» муз.Н.Б.Каравасвой	«Чародей-листопад» Танец с осенними ветками; хоровод «Рябинушка» муз.Н.Б.Каравасвой	«Чародей-листопад» Танец с осенними ветками; хоровод «Рябинушка» муз.Н.Б.Каравасвой	«Чародей-листопад» Танец с осенними ветками; хоровод «Рябинушка» муз.Н.Б.Каравасвой
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)
МДЦ	Развивать звуковысотный слух.	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»

4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

ОКТАБРЬ

	Программные задачи	Тема: «Одежда, головные уборы и обувь»			
		Тема: «Лес: деревья и кусты»	Тема: «Одежда, головные уборы и обувь»	Тема: «Одежда, головные уборы и обувь»	Тема: «Одежда, головные уборы и обувь»
		№ 14 3 неделя 2 занятие	№ 15 4 неделя 1 занятие	№ 16 4 неделя 2 занятие	№ 17 5 неделя 1 занятие
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно трехчастной форме музыкального произведения. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.	Вход на праздник. Тнцевальная композиция с осенними ветками. «Закружился в парке листопад»	Вход на праздник. Тнцевальная композиция с осенними ветками. «Закружился в парке листопад»	Вход на праздник. Тнцевальная композиция с осенними ветками. «Закружился в парке листопад»	Вход на праздник. Тнцевальная композиция с осенними ветками. «Закружился в парке листопад»
Слушание	Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	«Осень» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)	«Осень» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)	«Осень» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)	«Осень» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.	«Осенние листочки» муз.М.В.Сидоровой «Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой «Листопадный хоровод» муз.Евтодьевой	«Осенние листочки» муз.М.В.Сидоровой «Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой «Листопадный хоровод» муз.Евтодьевой	«Осенние листочки» муз.М.В.Сидоровой «Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой «Листопадный хоровод» муз.Евтодьевой	«Осенние листочки» муз.М.В.Сидоровой «Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой «Листопадный хоровод» муз.Евтодьевой
Танцы, хороводы	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Чародей-листопад» Танец с осенними ветками; хоровод «Рябинушка» муз.Н.Б.Караваевой	«Чародей-листопад» Танец с осенними ветками; хоровод «Рябинушка» муз.Н.Б.Караваевой	«Чародей-листопад» Танец с осенними ветками; хоровод «Рябинушка» муз.Н.Б.Караваевой	«Чародей-листопад» Танец с осенними ветками; хоровод «Рябинушка» муз.Н.Б.Караваевой
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)	«Кто скорее?» Л.Шварц (с34,пр26)
МДИ	Развивать звуковысотный слух.	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»	«Звуки разные бывают»

НОЯБРЬ

117

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

	Программные задачи	Тема: «Наша Родина - Россия»		Тема: «Транспорт»	
		№ 18 1 неделя 1 занятие	№ 19 1 неделя 2 занятие	№ 20 2 неделя 1 занятие	№ 21 2 неделя 2 занятие
Упражнения	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Продолжать выполнять движения в соответствии с текстом песни.	Вход на праздник танцевальная композиция с ветками	Вход на праздник танцевальная композиция с ветками.	Вход на праздник танцевальная композиция с ветками.	Вход на праздник танцевальная композиция с ветками.
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Развивать творч. воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоционально восприятия и ощущения. Продолжать знакомить с творчеством М.Глинки. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ» Чтение стихотворения «Символ России»	«Детская полька» М.Глинка	«Детская полька» М.Глинка
Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.	«Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой «Сказочный художник» муз. Смирновой	«Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой «Сказочный художник» муз. Смирновой	«Осенние листочки» муз.М.В.Сидоровой «Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой «Сказочный художник» муз. Смирновой	«Осенние листочки» муз.М.В.Сидоровой «Закружила осень» муз. М.Д.Быстровой «Сказочный художник» муз. Смирновой
Танцы, хороводы	Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения: кружение парами, чередование хлопков, притопов. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Парный танец»	«Парный танец»	«Чародей – листопад» танец с ветками;	«Чародей – листопад» танец с ветками;
Игры	Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.	Игра «Плетень» (русская народная игра) «Сударушка»	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»	Игра «Плетень»
МД И	Развивать музыкальную память.	Повтори мелодию»	Повтори мелодию»	«Повтори мелодию»	«Повтори мелодию»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

ДМН	Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые попевки. Развивать звуковысотный слух.	«Горошина»	«Горошина»	«Горошина»	«Горошина»
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	------------	------------	------------

НОЯБРЬ

	Программные задачи	Тема: «Неделя толерантности».		Тема: «День Матери»	
		№ 22 3 неделя 1 занятие	№ 23 3 неделя 2 занятие	№ 24 4 неделя 1 занятие	№ 25 4 неделя 2 занятие
Упражнение	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва Вход на праздник «Осень – чудная пора».	«Упражнение со снежинками» Глиэр Вход на праздник «Осень – чудная пора».	«Упражнение со снежинками» Глиэр Вход на праздник «Осень – чудная пора»	«Упражнение со снежинками» Глиэр Вход на праздник «Осень – чудная пора».
Слушание музыки	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского.	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»	«Ноябрь» П.И.Чайковский Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А.М.Васнецова «Осень»
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	«Наша ёлочка» муз. Штерна; «Русская зима» муз. Олифиновой; «Новый год стучится в двери» муз.О.А.Чермяниной	«Наша ёлочка» муз. Штерна; «Русская зима» муз. Олифиновой; «Новый год стучится в двери» муз.О.А.Чермяниной	«Наша ёлочка» муз. Штерна; «Русская зима» муз. Олифиновой; «Новый год стучится в двери» муз.О.А.Чермяниной	«Наша ёлочка» муз. Штерна; «Русская зима» муз. Олифиновой; «Новый год стучится в двери» муз.О.А.Чермяниной
Танцы, хороводы	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Русская зима»	«Русская зима» Хоровод «Дед Мороз к нам пришел» муз. Бокач	«Русская зима» Хоровод «Дед Мороз к нам пришел» муз. Бокач	«Русская зима» Хоровод «Дед Мороз к нам пришел» муз. Бокач

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

119

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54268CD0E26826BB8EF

Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«От мороза убежим» Муз. Т.В.Бокач	«От мороза убежим» Муз. Т.В.Бокач	«От мороза убежим» Муз. Т.В.Бокач	«От мороза убежим» Муз. Т.В.Бокач
МДИ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»

ДЕКАБРЬ

Программные задачи		Тема: «Животные севера и жарких стран» «Зимушка - Зима»			
		Тема: «Зимующие птицы»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
		1 неделя 1 занятие	1 неделя 2 занятие	2 неделя 1 занятие	2 неделя 2 занятие
Упражнения	Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни; самостоятельно начинать и заканчивать движения.	Вход на праздник «Новогодний супер-детский сад танцевальная композиция.	Вход на праздник «Новогодний супер-детский сад танцевальная композиция.	Вход на праздник «Новогодний супер-детский сад танцевальная композиция.	Вход на праздник «Новогодний супер-детский сад танцевальная композиция.
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г.Свиридове и Э.Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра.	Г.Свиридов «Вальс» из музыки «Метель»	Г.Свиридов «Вальс» из музыки «Метель»	Г.Свиридов «Вальс» из музыки «Метель»	«Шествие гномов» Э.Грига

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

120
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Пение	Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.	«Просто пришла зима» муз.Л.А.Старченко; «На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной	«Просто пришла зима» муз.Л.А.Старченко; «На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной	«Просто пришла зима» муз.Л.А.Старченко; «На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной	«Зимняя песенка» Красева «Просто пришла зима» муз.Л.А.Старченко; «На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной
Танец	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразит. движений для составления композиции для танца «Игрушки».	Парная новогодняя полька со сменой партнера: Танец с султанчиками Новогодние хороводы	Парная новогодняя полька со сменой партнера: Танец с султанчиками Новогодние хороводы	Парная новогодняя полька со сменой партнера: Танец с султанчиками Новогодние хороводы	Парная новогодняя полька со сменой партнера: Танец с султанчиками Новогодние хороводы
Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского	«Будь ловким» «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМ И	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»

**Д
Е
К
А
Б
Р
Ь**

	Программные задачи	Тема: «Прекрасный праздник – Новый год!»		Тема: Зимние забавы»	
		№ 30 3 неделя 1 занятие	№ 31 3 неделя 2 занятие	№ 32 4 неделя 1 занятие	№ 33 4 неделя 2 занятие

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

121

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворений.	«Шествие гномов» Э.Грига	«Зима» А.Вивальди	«Зима» А.Вивальди	«Белка» Н.Римского - Корсакова
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	«Просто пришла зима» муз.Л.А.Старченко; «На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной; «Зимние забавы» муз.Л.А.Вахрушевой	«Просто пришла зима» муз.Л.А.Старченко; «На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной; «Зимние забавы» муз.Л.А.Вахрушевой	«Просто пришла зима» муз.Л.А.Старченко; «На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной; «Зимние забавы» муз.Л.А.Вахрушевой	«Просто пришла зима» муз.Л.А.Старченко; «На пороге Новый Год» муз.Е.М. Лагутиной; «Зимние забавы» муз.Л.А.Вахрушевой
Танцы, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца.	Парная новогодняя полька со сменой партнера: Танец с султанчиками Новогодние хороводы Танец с лентами «Серебристые снежинки»	Парная новогодняя полька со сменой партнера: Танец с султанчиками Новогодние хороводы Танец с лентами «Серебристые снежинки»	Парная новогодняя полька со сменой партнера: Танец с султанчиками Новогодние хороводы Танец с лентами «Серебристые снежинки»	Парная новогодняя полька со сменой партнера: Танец с султанчиками Новогодние хороводы Танец с лентами «Серебристые снежинки»
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы, быстроту реакции	«Догони варежку», «Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского	«Догони варежку», «Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского	Игра «Посох Деда Мороза». «Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского	Игра «Посох Деда Мороза», «Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

122
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Обезьянки и тигры» муз.Насауленко	«Обезьянки и тигры» муз.Насауленко	«Обезьянки и тигры» муз.Насауленко	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой	«Зайцы и лиса» Т.Ломовой
ДМН	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д.м.и. ритмично, в ансамбле.	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	Озвучивание песни «Белоснежная зима»	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»

ФЕВРАЛЬ

	Программные задачи	Тема: «Дом в котором мы живем (мебель)».		Тема: «Дом, в котором мы живем (посуда)».	
		№ 40 1 неделя 1 занятие	№ 41 1 неделя 2 занятие	№ 42 2 неделя 1 занятие	№ 43 2 неделя 2 занятие
Упражнение	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ.	Упражнение с флажками «Моя Армия сильная, сильная...»	Упражнение с флажками «Моя Армия сильная, сильная.	Упражнение с флажками «Моя Армия сильная, сильная.	Упражнение с флажками «Моя Армия сильная, сильная.
Слушание	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Кавалерийская» Д.Кабалевского	«Вальс» П.И.Чайковского
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, веселый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.	«Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме»	«Будем в армии служить» Ю.Чичков «Песенка о маме» «Мамина песенка»	«Ласковая песенка» Е.Тиличевой «Песенка о маме» «Мамина песенка» «Наша бабушка, бабуля»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

124

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Танцы	Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	Танцевальная композиция с цветами	Танцевальная композиция с цветами	«Вальс» Танец с шарфиками	«Вальс» Танец с шарфиками
Игры	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко.	«Бери флажок» венг. нар. мел.	«Бери флажок» венг. нар. мел.	«Бери флажок» венг. нар. мел.	
М ДИ	Развивать чувство ритма	«Прохлопай и сыграй»	«Прохлопай и сыграй»	«Прохлопай и сыграй»	«Прохлопай и сыграй»

ФЕВРАЛЬ

	Программные задачи	Тема: «Профессии»		Тема: «День защитника Отечества», «Масленица»	
		№ 44 3 неделя 1 занятие	№ 45 3 неделя 2 занятие	№ 46 4 неделя 1 занятие	№ 47 4 неделя 2 занятие
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами.	Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами.	Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами.	Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

125

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Слушание	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности.	«Вальс» П.И. Чайковского	«Вальс» П.И. Чайковского	«Вальс» П.И. Чайковского Чтение стихов о вальсе классических и современных авторов	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«Мамочка у меня одна» муз. М.В. Сидоровой; «Здравствуй, мамочкин праздник» муз. М.В. Сидоровой «Моей маме» муз. Е.Д. Гольцовой	«Мамочка у меня одна» муз. М.В. Сидоровой; «Здравствуй, мамочкин праздник» муз. М.В. Сидоровой «Моей маме» муз. Е.Д. Гольцовой	«Мамочка у меня одна» муз. М.В. Сидоровой; «Здравствуй, мамочкин праздник» муз. М.В. Сидоровой «Моей маме» муз. Е.Д. Гольцовой	«Мамочка у меня одна» муз. М.В. Сидоровой; «Здравствуй, мамочкин праздник» муз. М.В. Сидоровой «Моей маме» муз. Е.Д. Гольцовой
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Вальс с цветами» «Кадриль» Танец с шарфиками	«Вальс с цветами» «Кадриль» Танец с шарфиками	«Вальс с цветами» «Кадриль» Танец с шарфиками	«Вальс с цветами» «Кадриль» Танец с шарфиками
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Колечко» муз. Насауленко	«Кот и мыши» Т. Ломовой	«Кот и мыши» Т. Ломовой	«Кот и мыши» Т. Ломовой
МДИ · дМИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«В нашем оркестре» Т. Попатенко	«В нашем оркестре» Т. Попатенко	«В нашем оркестре» Т. Попатенко	«В нашем оркестре» Т. Попатенко

МАРТ

Программные задачи	Тема: «Музейное пространство - русская изба»		Тема: «8 Марта».	
	№ 48 1 неделя 1 занятие	№ 49 1 неделя 2 занятие	№ 50 2 неделя 1 занятие	№ 51 2 неделя 2 занятие

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Упражнения	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами.	Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами.	Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами.	Вход на праздник «Мама, я тебя люблю...» танцевальная композиция с цветами.
Слушание музыки	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки. Развивать у детей представление об изобразительных. возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсака	«Весна» Вивальди
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память.	«Мамочка у меня одна» муз.М.В.Сидоровой; «Здравствуй, мамочкин праздник» муз. М.В.Сидоровой «Моей маме» муз.Е.Д.Гольцовой	«Мамочка у меня одна» муз.М.В.Сидоровой; «Здравствуй, мамочкин праздник» муз. М.В.Сидоровой «Моей маме» муз.Е.Д.Гольцовой	«Здравствуй, Весна» муз.О Волох «Весенний город» муз. М.В.Сидоровой; «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой	«Здравствуй, Весна» муз.О Волох «Весенний город» муз. М.В.Сидоровой; «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой
Танцы, хороводы	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве.	«Танец с хлопками» Т.Ломовой	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца»	«Кто скорей» М.Шварца»
МД И	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличеевой.	«Громко-тихо запоём» Е.Тиличеевой.	«Громко-тихо запоём»	«Громко-тихо запоём»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню	Ансамбль ложжарей	«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня	«А я по лугу» русская народная песня

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

127
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C542C68CD0E26826BB8EF

МАРТ

	Программные задачи	Тема: «Весна».		Тема: «Народные промыслы» «Мир театра».	
		№ 52 3 неделя 1 занятие	№ 53 3 неделя 2 занятие	№ 54 4 неделя 1 занятие	№ 55 4 неделя 2 занятие
Упражнения	Закреплять умение слушать и передавать в движении характер музыки; менять движения со сменой частей музыки, упражнять в боковом галопе, развивать координацию движений.	«Боковой галоп» А.Жилина	«Боковой галоп» А. Жилина .	«Боковой галоп» А.Жилина	«Боковой галоп» А. Жилина .
Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к слушанию р. н. музыки в исполнении русских народных инструментов. Закреплять у детей представление о средствах выразительности музыки, передающих характер пьесы.	«Весна» муз. Свиридова	« Весна» муз. Свиридова	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне.	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди
Пение	Упражнять в чистом интонировании мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать в пении спокойное настроение произведения, точно интонируя разные окончания фраз.	«Здравствуй, Весна» муз.О Волох «Весенний город» муз. М.В.Сидоровой; «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой	«Здравствуй, Весна» муз.О Волох «Весенний город» муз. М.В.Сидоровой; «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой	«Здравствуй, Весна» муз.О Волох «Весенний город» муз. М.В.Сидоровой; «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой	«Здравствуй, Весна» муз.О Волох «Весенний город» муз. М.В.Сидоровой; «Мой город улыбается» муз. М.В.Сидоровой
Танцы, хороводы	Учить современным танцевальным движениям, выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать внимательность. Учить исполнять эмоционально знакомые танцы.	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Кадриль с ложками» Е.Туманяна	«Менуэт» С.Майкапара	«Менуэт» С.Майкапара
Игры	Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте. Развивать танцевально-игровое творчество, самостоятельность в поиске движений.	Игра «Дружба»	Игра «Дружба»	«Игра с флажками» Ю.Чичкова	«Игра с флажками» Ю.Чичкова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

128

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

ДМИ	Закреплять умения детей определять длительность звуков; звучание регистров, знать правила пользования музыкальных инструментов.	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными муз. инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами.
М Д И	Развивать чувство ритма.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»

АПРЕЛЬ

	Программные задачи	Тема: «Здоровый образ жизни».		Тема: «Космос».	
		№ 56 1 неделя 1 занятие	№ 57 1 неделя 2 занятие	№ 58 2 неделя 1 занятие	№ 59 2 неделя 2 занятие
Упражнени е	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Учить шаг вальса. Ориентироваться в пространстве.	Танцевальная композиция с шарами «Вальс расставания».	Танцевальная композиция с шарами «Вальс расставания».	Танцевальная композиция с шарами «Вальс расставания».	Танцевальная композиция с шарами «Вальс расставания».
Слушание	Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	«Ах ,как хорошо в садике живется» муз.С.Г.Насауленко «Не забудем детский сад» «Теперь мы – первоклашки» «Дети Земли»	«Ах, как хорошо в садике живется» муз.С.Г.Насауленко «Не забудем детский сад» «Теперь мы – первоклашки» «Дети Земли»	«Ах, как хорошо в садике живется» муз.С.Г.Насауленко «Не забудем детский сад» «Теперь мы – первоклашки» «Дети Земли»	«Ах, как хорошо в садике живется» муз.С.Г.Насауленко «Не забудем детский сад» «Теперь мы – первоклашки» «Дети Земли»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

129

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54C268CD0E26826BB8EF

Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Выпускной вальс» Танец с игрушками «Детство» «Весенняя песенка»	«Выпускной вальс» Танец с игрушками «Детство» «Весенняя песенка»	«Выпускной вальс» Танец с игрушками «Детство» «Весенняя песенка»	«Выпускной вальс» Танец с игрушками «Детство» «Весенняя песенка»
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения.	«Ищи» муз.Ломовой (Состав число)	«Ищи» муз.Ломовой (Состав число)	«Ищи» муз.Ломовой (Состав число)	«Ищи» муз.Ломовой (Состав число)
ДМН	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»

АПРЕЛЬ

	Программные задачи	Тема: «Перелетные птицы»		Тема: «Первые цветы и насекомые»	
		№ 60 3 неделя 1 занятие	№ 61 3 неделя 2 занятие	№ 62 4 неделя 1 занятие	№ 63 4 неделя 2 занятие
Упражнения	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений.	Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы».	Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы».	Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы».	Музыкально-ритмическая композиция с флажками «День Победы».
Слушание музыки	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель).	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения А.В.Жуковского «Жаворонок»	«Песня жаворонка» П.И.Чайковского Чтение стихотворения С.Маршака «Жаворонок»	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.

Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	В школу» Е.Тиличеевой «Ах,как хорошо в садике живетса» муз.С.Г.Насауленко «Не забудем детский сад» «Теперь мы – первоклашки» «Сказки рядышком живут» муз.О.А.Чермяниной	«В школу» Е.Тиличеевой «Ах,как хорошо в садике живетса» муз.С.Г.Насауленко «Не забудем детский сад» «Теперь мы – первоклашки» «Сказки рядышком живут» муз.О.А.Чермяниной	«Победа придет» муз.М.В.Сидоровой «Ах,как хорошо в садике живетса» муз.С.Г.Насауленко «Не забудем детский сад» «Теперь мы – первоклашки» «Сказки рядышком живут» муз.О.А.Чермяниной	«Победа придет» муз.М.В.Сидоровой «Ах,как хорошо в садике живетса» муз.С.Г.Насауленко «Не забудем детский сад» «Теперь мы – первоклашки» «Сказки рядышком живут» муз.О.А.Чермяниной
Танцы, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары.	«Выпускной вальс» Танец с игрушками «Детство» «Весенняя песенка» «Дошкольная кадрили»	«Выпускной вальс» Танец с игрушками «Детство» «Весенняя песенка» «Дошкольная кадрили»	«Выпускной вальс» Танец с игрушками «Детство» «Весенняя песенка» «Дошкольная кадрили»	«Выпускной вальс» Танец с игрушками «Детство» «Весенняя песенка» «Дошкольная кадрили»
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы.	«Ищи» муз.Ломовой (Составь число)	«Ищи» муз.Ломовой (Составь число)	«Ищи» муз.Ломовой (Составь число)	«Ищи» муз.Ломовой (Составь число)
МДИ	Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»
ДМИ	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Во поле берёза стояла»	«Во поле берёза стояла»	«Вальс» Е.Тиличеевой	«Вальс» Тиличеевой

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

131
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
 Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C54268CD0E26826BB8EF

МАЙ

	Программные задачи	Тема: «День Победы»			Тема: «Скоро лето» Мониторинг 13 – 24 мая (№ 67, 68, 69, 70)	Тема: «Мой город – Санкт-Петербург»	
		№ 64 1 неделя 1 занятие	№ 65 1 неделя 2 занятие	№ 66 2 неделя 1 занятие		№ 71 4 неделя 1 занятие	№ 72 4 неделя 2 занятие
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки	«Упражнение с цветами» «Вальс» Штрауса с цветами.	«Упражнение с цветами» «Вальс» Штрауса с цветами.	«Упражнение с цветами» «Вальс» Штрауса с цветами.	Мониторинг проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» Веселая разминка «Солнышко лучистое».	«Упражнение с цветами» Веселая разминка «Солнышко лучистое».
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.		«Вечер» С.С.Прокофьев	«Вечер» С.С.Прокофьев
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«Ах, как хорошо в садике живется» муз.С.Г.Насауленко «Не забудем детский сад» «Теперь мы – первоклашки» «Сказки рядышком живут» муз.О.А.Чермяниной «За окном гремит салют»М.В.Сидоровой	«Ах, как хорошо в садике живется» муз.С.Г.Насауленко «Не забудем детский сад» «Теперь мы – первоклашки» «Сказки рядышком живут» муз.О.А.Чермяниной «За окном гремит салют»М.В.Сидоровой	«Ах, как хорошо в садике живется» муз.С.Г.Насауленко «Не забудем детский сад» «Теперь мы – первоклашки» «Сказки рядышком живут» муз.О.А.Чермяниной		«Детство» М.Иорданского «Нарядилось солнышко» муз.С.Н.Хачко	«Детство» М.Иорданского «Нарядилось солнышко» муз.С.Н.Хачко
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Выпускной вальс» Танец с игрушками «Детство» «Весенняя песенка» «Дошкольная кадрили»	«Выпускной вальс» Танец с игрушками «Детство» «Весенняя песенка» «Дошкольная кадрили»	«Выпускной вальс» Танец с игрушками «Детство» «Весенняя песенка» «Дошкольная кадрили»		Танец с султанчиками «Разноцветное лето» «Большой хоровод» «Как здорово».	Танец с султанчиками «Разноцветное лето» «Большой хоровод»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

132

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 74 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безрученко Галина
Дмитриевна, Заведующий

01.11.23 12:13 (MSK)

Сертификат 0B4F6581133C542C68CD0E26826BB8EF

Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Найди пару» Танец – игра «Дружба»	«Найди пару» Танец – игра «Дружба»	«Найд и пару» Танец – игра «Дружба»
МДИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»